

**ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES  
PRODUCTIVAS SOBRE LA CULTURA DE LA COMUNIDAD LLANERA  
DEL MUNICIPIO DE MANI DEPARTAMENTO DE CASANARE**



**JESÚS AURELIO MORALES CABALLERO**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS - UNILLANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA  
MAESTRIA EN GESTIÓN AMBIENTAL SOSTENIBLE**

**2016**

**ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES  
PRODUCTIVAS SOBRE LA CULTURA DE LA COMUNIDAD LLANERA  
DEL MUNICIPIO DE MANI DEPARTAMENTO DE CASANARE**

**JESUS AURELIO MORALES CABALLERO**

**TRABAJO DE GRADO**  
**Presentado como requisito para optar al**  
**Título de Magíster en Gestión Ambiental Sostenible**

**DIRECTOR**  
**PEDRO RENÉ ESLAVA MOCHA**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS - UNILLANOS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA**  
**MAESTRIA EN GESTIÓN AMBIENTAL SOSTENIBLE**

**2016**

## Nota de aceptación

-----

-----

-----

-----

- Director Pedro René Eslava Mocha

-----

Jurado

-----

Jurado

Villavicencio, diciembre 5 de 2016

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias al Dios de las Alturas que me iluminó para que fuese uno de los aspirantes seleccionados para realizar esta maestría por el departamento de Casanare, para que este hijo lograra adquirir grandes conocimientos que a la postre pueda aplicarlos a lo largo y ancho de mi país y con especial énfasis en la región de la Orinoquia colombiana.

A mi esposa Nohora Almonacid Rojas como también a mis hijos, Daniel Jesús y Linda Daniela por la paciencia, entendimiento, aportes y estandartes de lucha para sacar adelante este trabajo de grado.

A los excelentes docentes de la Universidad de los Llanos por su entrega total e interés para que todas las asignaturas realizadas fuesen de alta calidad y del interés de los estudiantes y con compromiso de región.

A Ecopetrol, por respaldar la cuarta cohorte a través de un convenio educativo tan importante relacionado con la Gestión Ambiental Sostenible en la región de la Orinoquia, excelente mecanismo de inversión de recursos en la comunidad llanera para así forjar estudiantes capacitados con visión profunda e interés por una región productiva pero sustentable.

A mi querida hermana Patricia y a su esposo el arquitecto Oscar Corredor en la ciudad de Villavicencio por su hospitalidad y la acogida que me brindaron en su hogar. Igualmente al Doctor José David Doria Diazgranados por su valiosos aportes y dedicación.

Este es un gran logro personal y profesional que estimula mi vida y alimenta mi alma ávida de conocimientos en el sector medioambiental.

## RESUMEN

Este trabajo analiza las implicaciones de las nuevas actividades productivas como la explotación petrolera y los monocultivos representados básicamente por la palma de aceite, su influencia sobre aspectos culturales en las comunidades llaneras ancestrales, al igual que los impactos ambientales en el territorio del municipio de Maní, departamento de Casanare.

Se evalúan algunos impactos de las actividades productivas implementadas a partir de la década de los 70 del siglo XX sobre las prácticas tradicionales y la posible erosión cultural a la que han sido sometidas comunidades ancestrales llaneras. Se plantea que los cambios experimentados en la dinámica poblacional del departamento de Casanare originados en parte por los emprendimientos productivos agrícolas y la industria petrolera, los cuales crearon una dependencia frente a estos sectores, generan afectaciones culturales y dificultades sociales y económicas que se agudizarán cuando la explotación petrolera decline y el sector agrícola extienda la frontera agroindustrial, dejando a su paso indeseables impactos ambientales como la afectación del suelo, aire, recursos hídricos, transformación del paisaje en general y la erosión que ha sufrido la cultura llanera

Se profundiza en aspectos culturales: prácticas y costumbres arraigadas en la comunidad del municipio de Maní, tratando de analizar las implicaciones de la extracción petrolera y la instauración de plantaciones de palma, generando recomendaciones orientadas promover iniciativas sociales, públicas y privadas, para la conservación ambiental y cultural, enmarcadas en la gestión ambiental como respuesta al deterioro de los recursos naturales y a la erosión cultural, bosquejando mecanismos para proteger las representaciones sociales tradicionales, simbólicas y folclórico-culturales propias de las comunidades llaneras.

Palabras claves: cultura llanera, petróleo, palmicultura, gestión ambiental sostenible, servicios ecosistémicos, tradición cultural, actividades productivas.

## ABSTRACT

This work analyzes the implications of new productive activities such as oil exploitation and mono-crops, basically represented by oil palm, and their influence on cultural aspects in ancestral “Llanera” communities, as well as the environmental impacts experienced in the territory of Maní in the department of Casanare.

Some impacts of the productive activities implemented since the decade of the 70's of the XX century on the traditional practices and the possible cultural erosion that have been submitted to ancestral “llaneras” communities are evaluated. It is argued that the changes experienced in the population dynamics of the department of Casanare originated in part by the agricultural productive enterprises and the oil industry, which created a dependence on these sectors, which allows to visualize the difficulties that will be faced when the oil exploitation Decline and the agricultural sector extends the agro-industrial frontier leaving behind undesirable environmental impacts Such as soil, air, water resources, transformation of the landscape in general and erosion suffered by the Llanera culture.

It explores cultural aspects: practices and customs rooted in the community of the municipality of Maní, trying to analyze the implications of oil extraction, the establishment of palm plantations generating recommendations aimed at promoting social initiatives, public and private, for environmental and cultural conservation, framed in environmental management as a response to the deterioration of natural resources and cultural erosion, outlining mechanisms to protect the traditional, symbolic and folkloric-cultural social representations of the “llaneras” communities.

**Keywords:** Llanera culture, oil extraction, sustainable environmental management, ecosystem services, Productive activities.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	17
2. JUSTIFICACION	17
3. OBJETIVOS	20
3.1. OBJETIVO GENERAL	22
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
4. HIPÓTESIS	22
4.1. PREGUNTA DE LA INVESTIGACION.	23
5. MARCO REFERENCIAL	23
5.1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	24
5.1.1. Como se auto-describe el llanero tradicional.	27
5.1.2. Caracterización Ambiental.	29
5.2. DELIMITACIÓN GEOGRAFICA DEL MARCO DE ESTUDIO	33
5.2.1. Generalidades del municipio de Maní	33
5.2.2. Caracterización histórica de la cultura llanera en el departamento de Casanare	35
5.2.3. Sistemas económicos de producción, intercesiones étnicas y multiculturalidad llanera. Retrospectiva.	37
5.3. CARACTERIZACIÓN DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.	45
5.3.1. Generalidades de la Palma de Aceite.	46
5.3.2. Dimensión de áreas sembradas en palma de aceite en Colombia	47
5.3.2.1. Distribución del área sembrada de Palma de Aceite por Zonas	50
5.3.2.2. Distribución del área en desarrollo de palma de aceite por zona	51
5.3.2.3. Distribución del área sembrada en palma de aceite por zonas en Hectáreas.	51

5.3.2.4. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite (Toneladas)	25
5.3.3. Dimensión de la dinámica regional	54
5.3.3.1. Distribución del área sembrada en palma de aceite	55
5.3.3.2. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite en la zona Oriental (Toneladas)	55
5.3.3.3. Producción de aceite de palma	56
5.3.3.4. Capacidad de almacenamiento de aceite de palma en plantas de beneficio (en Toneladas/día)	57
5.3.3.5. Distribución de las ventas de los productos de aceite de palma zona Oriental	57
5.3.3.6. Distribución de las ventas de aceite de palma por mercado	58
5.3.3.7. Financiamiento aprobado por FINAGRO para la siembra de palma de Aceite (En millones de pesos)	59
5.3.3.8. Financiamiento aprobado por FINAGRO para el sostenimiento de palma de aceite (En millones de pesos)	60
5.3.3.9. Consolidado estadístico de la Palma de Aceite en el departamento de Casanare	61
5.4. DIMENSIÓN DE LA INDUSTRIA PETROLERA	63
5.4.1. La Industria Petrolera En Colombia	63
5.4.2. Caracterización de La industria Petrolera	64
5.4.3. Panorama Petrolero e indicadores petroleros	66
5.4.3.1. Cadena De Producción Del Petróleo En Colombia	67
5.4.3.2. Participación de la Actividad Petrolera en el PIB. Precios Constantes 2005	67
5.4.3.3. Participación de las Exportaciones Petroleras en las Exportaciones Colombianas	68
5.4.3.4. Producción Colombiana de Petróleo. 2000-2014. Cifras en Barriles de Petróleo Diarios	69
5.4.3.5. Producción Colombiana de Petróleo. Enero 2013 – Junio 2015. Cifras en Barriles de Petróleo Diarios	69
5.4.3.6. Reservas Probadas y Producción Diaria de Petróleo para Brasil, Colombia y México - 2013	70
5.4.3.7. Escalafón de Empresas Operadoras	71
5.4.3.8. Escalafón de Departamentos Productores	71



5.4.3.9. Ingresos Fiscales por Actividad de Petróleo en Colombia	72
5.4.4. Casanare Petróleo Y Desarrollo	73
5.4.4.1. Gráfico de ocupación laboral en el sector petrolero en el departamento de Casanare	75
5.4.4.2. Producción De Crudo Barriles/Día - Maní Casanare	76
6. METODOLOGIA	77
6.1. FASES DE LA METODOLOGÍA DEL PROYECTO	78
6.1.1. Fase Preliminar	78
6.1.2. Trabajo de Campo	78
6.1.3. Fase de Análisis, identificación y focalización de impactos en la cultura	79
6.1.4. Fase de socialización	79
6.1.5. Productos Finales Planeados	80
7. RESULTADOS	81
7.1. IDENTIFICACIÓN DE ACTORES	81
7.2. CARACTERIZACIÓN DE LAS PERCEPCIONES EN EL MUNICIPIO DE MANI	84
7.2.1. Fenómeno De Migración	84
7.2.2. Relación Migrantes Vs Pobladores	85
7.2.3. Inseguridad Social.	86
7.2.4. Vivienda.	87
7.2.4.1. Percepción de la Vivienda Actual Materiales de Construcción	87
7.3. PRACTICAS CULTURALES	88
7.3.1. Gastronomía	88
7.3.2. Valores Relevantes	89
7.3.3. Música	89
7.3.4. Vestuario	90
7.3.5. Sincretismo Cultural Y Religioso.	91
7.3.6. Tradición Oral	93
7.3.7. Nuevas Prácticas Recreacionales.	93
7.3.8. Educación	94
7.3.9. Social	94
7.4. AMBIENTAL	94

7.5. PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD SOBRE LA PROTECCIÓN DE LAS SABANAS INUNDABLES	95
7.6. PRINCIPALES IMPACTOS DE LA PRODUCCION DE PALMA DE ACEITE Y PETROLEO	97
7.7. OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES AFECTADAS	99
7.8. PERCEPCIÓN DE ACTORES ENTREVISTADOS	103
7.9. TELARAÑA DE SOSTENIBILIDAD	107
8. CONCLUSIONES	110
9. RECOMENDACIONES	111
10. BIBLIOGRAFIA	112
11 ANEXOS ENCUESTA ENTREVISTA PERSONAL	116

## TABLAS

	Pág.
Tabla No 1. Distribución del área sembrada en palma de aceite por zonas (En hectáreas)	52
Tabla No 2. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite (Toneladas)	53
Tabla No. 3. Municipios identificados con cultivos de palma de aceite en la zona oriental	54
Tabla No. 4. Distribución del área sembrada en palma de Aceite.	54
Tabla No 5. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite en la zona Oriental (Toneladas)	56
Tabla No 6. Producción de aceite de palma	56
Tabla No. 7 Capacidad de almacenamiento de aceite de palma en plantas de beneficio (en Toneladas/día	57
Tabla No 8. Distribución de las ventas de los productores de aceite de palma crudo de la Zona Oriental	58
Tabla No. 9 Distribución de las ventas de aceite de palma por mercado	59
Tabla No 10. Financiamiento aprobado por FINAGRO para la siembra de palma de Aceite (En millones de pesos)	60
Tabla No 11. Financiamiento aprobado por Finagro para el sostenimiento de palma de Aceite.	61
Tabla No 12. Producción De Crudo Barriles/Día-Maní Casanare	76
Tabla No 13 Principales impactos ambientales por la producción de palma	97
Tabla No 14 Principales impactos ambientales por la Explotación del Petróleo	98

## FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Diagrama. Elementos singulares del llanero criollo y sus prácticas	26
Figura 2. Mapa de vocación de uso del suelo del Municipio de Maní, departamento de Casanare. IGAC, 2008	33
Figura 3. Mapa Municipio de Maní, departamento de Casanare	34
Figura 4. Distribución de la Población según lugar de Nacimiento	35
Figura 5. Diagrama Línea del tiempo caracterización histórica de la cultura llanera en el departamento de Casanare	36
Figura 6. Mapa Cultivo de Aceite de Palma en Colombia 2015	47
Figura 7. Imagen Palmares del Oriente y Casanare en Villanueva – Casanare	48
Figura 8. Imagen Palmares de Maní Casanare	48
Figura 9. Imagen Fuentes hídricas afectadas por cultivos de palma Maní Casanare	49
Figura 10. Imagen Otras cañadas afectadas cerca al cultivo de palma Maní Casanare	49
Figura 11. Imagen Sabanas inundables en alto riesgo en Maní Casanare	50
Figura 12. Imagen palma de aceite sembrada 2015	50
Figura 13. Imagen Palma de aceite en desarrollo 2015	51
Figura 14. Producción de Palma Municipio de Maní	55
Figura 15. Imagen la palma de aceite en el departamento de Casanare	62
Figura 16. Imagen Campo petrolero Piñalito Maní Casanare	63
Figura 17. Imagen Saca y beneficio de la brea mineral	64
Figura 18. Diagrama Cadena de Producción del petróleo en Colombia	67
Figura 19. Participación de la actividad petrolera en el PIB. Precios constantes 2.005	67

Figura 20.	Participación de las Exportaciones Petroleras en las Exportaciones Colombianas	68
Figura 21.	Producción Colombiana de Petróleo 2.000 – 2.014. Cifras en Barriles de Petróleo diarios	69
Figura 22.	Producción Colombiana de Petróleo. Enero 2013 – Junio 2015. Cifras en Barriles de Petróleo Diarios	70
Figura 23.	Reservas Probadas y Producción Diaria de Petróleo para Brasil, Colombia y México	70
Figura 24.	Escalafón de Empresas Operadoras	71
Figura 25.	Escalafón de departamentos Productores	71
Figura 26.	Gráfico de ocupación laboral en el sector petrolero en el departamento de Casanare	76
Figura 27.	Fotos actores sociales Maní Casanare Adultos	82
Figura 28.	Fotos Actores sociales Maní Casanare Jóvenes	83
Figura 29.	Percepción de la Vivienda Tradicional	87
Figura 30.	Percepción de la Vivienda actual	88
Figura 31.	Comida tradicional	88
Figura 32.	Valores relevantes	89
Figura 33.	Instrumentos de la Música Llanera	89
Figura 34.	Vestido tradicional hombre Llanero y mujer Llanera	90
Figura 35.	Sincretismo Cultural y religioso	91
Figura 36.	Mitos y leyendas	93
Figura 37.	Otras festividades	93
Figura 38.	Cómo cuidar la sabana inundable	96
Figura 39.	Percepción de la comunidad sobre los recursos naturales antes de la explotación del petróleo	96
Figura 40.	Productos tradicionales de siembra	99
Figura 41.	Fechas de Aprovechamiento recursos naturales	99
Figura 42.	Producción pecuaria tradicional	100
Figura 43.	Sistema tradicional de producción en conucos y potreros	101
Figura 44.	Uso tradicional de la madera	101

Figura 45. Cantos tradicionales de vaquería	102
Figura 46. Elementos tradicionales de trabajo de llano	102
Figura 47. Telaraña de la Sostenibilidad	107

## INTRODUCCIÓN

La problemática de la irrupción de las nuevas actividades productivas como la extracción petrolera, la producción agroindustrial de monocultivos como la palma de aceite en el municipio de Maní Casanare ha sido evidenciada en múltiples eventos relacionados con el desarrollo regional. Sin embargo, el impacto ambiental causado por la industria petrolera, el deterioro del uso de los servicios ecosistémicos ha sido poco documentado, al igual que la influencia de tales implementaciones productivas en la cultura, prácticas y costumbres tradicionales de poblaciones asentadas en las sabanas y centros poblados.

El cambio en el uso del suelo por la privatización de zonas que tradicionalmente permitían cosechas estacionales, la afectación de las áreas de sabanas inundables, la construcción de terraplenes y vías carreteables, que han cambiado las dinámicas hídricas, los cercados, encerramientos, y adicionalmente, presencia de celadores, vigilantes y hasta grupos de “seguridad” que restringen a los pobladores sus tránsito ancestral, han generado una relación diferente de los pobladores con su entorno y así mismo han influido en la cultura tradicional, creando nuevas tendencias de consumo y desarraigo.

Es de anotar que en plena construcción de esta tesis año de 2016, se da inicio a la ley ZIDRES (Zonas de interés de Desarrollo Rural Económico y Social) implementadas por el actual gobierno lo cual causa desasosiego en los pequeños, medianos y grandes poseedores de tierras, por su lesivo contenido para la comunidad llanera.

El departamento de Casanare, sobre la fecha de 1990 según información del DANE contaba con una población de 158.149 habitantes y para el año del 2016 la población es de 350.476 habitantes incremento en 26 años de 198.327 habitantes con un porcentaje del 225%, cifras que nos muestran una fuerte migración de personas al departamento en busca de oportunidades, fraguando una fuerte dinámica poblacional y generando un impacto económico, ambiental y sociocultural evidente.

El presente trabajo, realiza una investigación de campo en el municipio de Maní, seleccionado para estudio personas de las comunidades llaneras características, buscando determinar los cambios producidos por las nuevas actividades productivas

sobre prácticas culturales de los pobladores y en los ecosistemas de sabana del municipio.

Se proponen recomendaciones sobre protección y preservación del medio ambiente al igual que del patrimonio cultural en el municipio objeto de estudio, necesarios ante a los retos que plantean las nuevas actividades productivas en el territorio.



## 1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Desde los años setenta y especialmente en la década de los ochenta, se inicia con fuerza la exploración y posterior extracción del petróleo en Casanare fortalecida por el paso de intendencia a departamento en el año 1991, lo cual transformó en un departamento que sólo conocía de la economía agrícola y ganadera tradicional, generando una serie de drásticos cambios económicos, socioculturales y demográficos. La explotación de hidrocarburos, unida a la siembra masiva de palma africana, en conjunto, afecta la identidad cultural tradicional del llanero casanareño, cuya cultura está ligada a las vivencias y a la capacidad de reproducir costumbres y maneras ancestrales de relacionarse entre sí, en función del medio ambiente. Es evidente que el municipio de Maní sufre el impacto generado por las nuevas actividades productivas dependientes de los mercados globalizados que generan variantes socioculturales y de manejo medioambiental, factores que motivan la presente investigación, para determinar los impactos que estos emprendimientos productivos han generado en las prácticas culturales de la comunidad llanera del municipio objeto de estudio, lo cual servirá también de referente para otros municipios que presentan similares características con incursión de las nuevas actividades productivas y la afectación del ambiente.

En relación con el desarrollo asociado a las nuevas formas de producción, el historiador Reinaldo Barbosa Estepa, advierte:

“Las características mismas del desarrollo del capitalismo en la región, [el] proceso regional de integración al mercado nacional e internacional, [y] las políticas estatales en materia de “desarrollo”, han provocado alteraciones sustantivas, que han contribuido a desaparecer los procesos productivos tradicionales, o en el mejor de los casos a su adecuación a la economía de mercado”<sup>1</sup>.

Sin embargo, el preámbulo para ésta moderna ocupación humana y extracción cíclica de recursos en Casanare data desde la mitad del siglo XX, cuando diversas oleadas migratorias que escapaban de la violencia suscitada en sus departamentos de origen,

---

<sup>1</sup> BARBOSA ESTEPA, 2010 p. 139

arriban a esta región para asentarse buscando seguridad y oportunidades laborales un nuevo comienzo en sus vidas. Dice el antropólogo e historiador Augusto Gómez, retomando datos de su colega María Eugenia Romero:

“Las investigaciones recientes han determinado a los departamentos de Santander, Norte de Santander, Tolima, Boyacá, Huila y Cundinamarca, como los espacios de origen de quienes dieron lugar, en la época, a los frentes más importantes de colonización de la Orinoquía colombiana: Sarare Araucano, Casanare (sector Aguazul-Yopal y Villanueva), área de piedemonte y la sabana del Vichada”<sup>2</sup>.

No podemos dejar de observar el fenómeno de la migración el cual se ha constituido en uno de los principales factores transformadores de la sociedad y de la economía de la localidad receptora y según sea el caso, el fenómeno es explicado desde diferentes posiciones, dependiendo de las causas que lo generan; como lo manifiesta Escobar (2012) “La migración está asociada al desplazamiento de personas en un momento y lugar, que tiene diferentes interpretaciones, dependiendo del aspecto del que se trate”<sup>3</sup>

De acuerdo con Rodríguez (2004) “La migración es un fenómeno que puede ser examinado desde varios ángulos disciplinarios, es decir, según la forma como la demografía, la sociología, la antropología, la geografía, la economía, la ciencia política, y otras disciplinas afines la entienden”<sup>4</sup>.

Hay diversas tipologías de migraciones, entre las que se encuentran principalmente la migración forzada, los desplazamientos internos y los desplazamientos voluntarios. La migración voluntaria “es el desplazamiento que ocurre por razones económicas y personales, y para el cual no existen motivos de seguridad, de amenaza a la vida o de causa política”<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> ROMERO, 1983, citada por GÓMEZ, AUGUSTO, 2006 p. 25

<sup>3</sup> ESCOBAR, Edison. Patrones de migración interna en Colombia. Universidad de Manizales. Manizales: s.n., 2012. Tesis de grado.

<sup>4</sup> RODRIGUEZ VIGNOLI, Jorge. Migración interna en América Latina y el Caribe: estudio regional. Del período 1980-2000. CEPAL. Santiago de Chile: s.n., 2004. P. 58

<sup>5</sup> FERNÁNDEZ.G. Análisis de los impactos en los servicios ecosistémicos culturales generados por la expansión del cultivo de palma africana (*Elaeis guineensis*) en el municipio de Villanueva Casanare. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de estudios ambientales y rurales. Maestría en Desarrollo Rural. Bogotá. 2013. P.129

Otra oleada migratoria que apenas comienza a ser estudiada, es la población afrocolombiana en Casanare su experiencia en los cultivos de palma les crea una oportunidad laboral, La participación de este elemento étnico como aporte en la formación sociocultural, económica y racial en el departamento puede establecerse mediante tres períodos, los cuales sirven “como herramienta para resaltar los cambios cualitativos de las redes de relaciones sociales durante los procesos de migración y apropiación” que les permite a estos individuos configurarse como “un grupo que se autodefine como afrocasanareños”<sup>6</sup>.

Este fenómeno de la migración lo trataremos en el presente trabajo como elemento asociado a la transformación sociocultural del municipio de Maní. Para entender el grado de afectación, el cual debemos demostrar, sufrido por la cultura tradicional casanareña se propone en esta investigación analizar los lazos de cohesión social y cultural, el vínculo sostenido por los habitantes del municipio casanareño de Maní, al ser introducidas estas nuevas actividades económicas, que afectan el balance ecológico y sociocultural tradicional. Las comunidades expresan prácticas, usos y costumbres tradicionales, que aunque se resisten, se tornan cambiantes ante las transformaciones productivas del territorio, alteran sus habilidades de adaptación al medio y se preocupan por las transformaciones que puedan irse dando. El análisis cultural se realiza porque en él “se enfatizan los diferentes aspectos en los que la conducta humana está modelada por la cultura” <sup>7</sup>; y los aspectos medioambientales se tratarán con relación a la importancia del concepto de la gestión ambiental sostenible, es decir, referidos a “las acciones que realiza la sociedad para proteger, conservar, recuperar, mejorar, o utilizar racionalmente los recursos naturales renovables o no, o para ocupar racionalmente un territorio transformándolo y adaptándolo sin destruirlo” <sup>8</sup>.

---

<sup>6</sup> VILLEGAS ARIAS, Valentina y Zamora S. La participación de la población afrocolombiana en la construcción de Villanueva. En: Caribabare Revista del Centro de Historia de Casanare. Año 16 N° 16, octubre. Yopal. 2006, p. 104

<sup>7</sup> Kottak, 2002, p. 123

<sup>8</sup> Sistema De Gestión Ambiental Municipal. SIGAM, 2002

## **2. JUSTIFICACION**

Este trabajo pretende identificar y analizar la influencia o impacto de las nuevas actividades productivas sobre la cultura tradicional llanera del municipio de Maní en el departamento de Casanare motivada por el creciente auge de la explotación petrolera y el establecimiento de los cultivos de palma, lo cual ha generado un desplazamiento voluntario de llaneros criollos hacia los cascos urbanos y está ligado a la migración de personas de todo el país en busca de oportunidades laborales. Los cambios en las prácticas y representaciones culturales se agudizan por la migración de nuevos habitantes y por el deterioro de formas tradicionales de uso de los recursos naturales, ello amerita la indagación en relación sobre las afectaciones de los pobladores y conflictos surgidos en la interrelación con las nuevos habitantes sus culturas y formas de vida, representaciones sociales y nuevos usos del territorio, teniendo en cuenta que las construcciones simbólicas culturales se sienten amenazadas o erosionadas con la irrupción de las nuevas actividades productivas.

Globalmente, es evidente una preocupación por aplicar metodologías y estrategias de gestión ambiental sostenible alrededor de todo el mundo cuando se presentan rápidos y desbalanceados cambios en las comunidades que mutan o se transforman en respuesta a la globalización económica y cultural, en este caso, ante la irrupción de formas de producción que entran en un territorio afectando los entramados culturales y la estabilidad ambiental. Muchas personas en los países en vías de desarrollo experimentan el resultado del proceso de globalización de diversas maneras; este fenómeno limita su economía local y afecta estructuras ambientales y socioculturales. Las comunidades se enfrentan continuamente con la necesidad de desarrollar estrategias para adaptarse a las nuevas circunstancias y mejorar su calidad de vida en un entorno muy dinámico. Para la mayoría de las personas en estas circunstancias, su cultura y creencias proporcionan dirección en la toma diaria de decisiones, pero también, pueden sentirse debilitadas por los nuevos cambios.

Este trabajo se justifica desde la dimensión de gestión ambiental sostenible: por sus consideraciones ecológicas, sociales, culturales, económicas y aquellas relacionadas con el sector político institucional desde una mirada crítica, desde el antes y el después del año 1990. Históricamente la economía en el departamento de Casanare, era primaria, basada en ganadería controlada en hatos y fundos, actividad que se desarrollaba con prácticas sencillas primitivas, efectivas y lucrativas, la agricultura

básica cultivada en pequeñas parcelas con sembradíos de yuca, plátano, topocho, maíz, la existencia de algunas especies menores y un comercio en los centros poblados escaso en bienes y servicios. Los llaneros habían sido hasta entonces hombres de a caballo, tradicionalistas, con valores arraigados relacionados con su adaptación al medio, aprovechadores de las ofertas ambientales estacionales, en general de manera armónica con los ciclos de la naturaleza. Las nuevas actividades productivas que irrumpen con la apertura de vías, la expansión petrolera, y la introducción de monocultivos agro-industrializables causan impacto en la débil estructura tradicional, por ello es importante conocer y analizar el alcance de las afectaciones.

En la dimensión político–Institucional, Casanare hizo parte de los denominados territorios nacionales como intendencia, en los años 70s y fue elevado a departamento en el año de 1.991, esta nueva situación lo conllevó a armonizarse con la nación redefiniendo su estructura política y administrativa, muy pertinente resulta la apreciación de la socióloga y demógrafa María Eugenia Romero Moreno “Si bien es cierto que la sociedad nacional se ha desarrollado históricamente muy aparte de la noción de territorialidad hacia la región que nos interesa, es comprensible que cualquier intento de desarrollo regional deba formularse teniendo en cuenta en primer lugar a los habitantes de los poblados en la región que nos interesa debe tener en cuenta la idiosincrasia de los grupos tradicionales, tanto nativos como migrantes y las perspectivas económicas reales de la región”<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Romero, María Eugenia. Presencia del Estado en la Orinoquia Colombiana: Aspectos político-administrativos, S. XIX-XX. Capítulo II de este volumen

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Analizar cómo las actividades productivas: extracción petrolera y cultivo de palma de aceite implementadas en las últimas décadas, han impactado la cultura tradicional de la comunidad llanera, así como las implicaciones ambientales de dichas actividades sobre prácticas y costumbres tradicionales en el municipio de Maní en el departamento de Casanare.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analizar las implicaciones ambientales y culturales de las nuevas actividades productivas sobre usos y costumbres de la comunidad llanera asentada en el municipio de Maní.

Determinar los efectos de las actividades productivas, desde la percepción de las comunidades, sobre la cultura llanera en su relación con los ecosistemas de sabana inundable del municipios de Maní, del departamento de Casanare.

Generar recomendaciones con el propósito de conservar los valores culturales y ambientales amenazados.

#### **4. HIPÓTESIS**

Las actividades productivas de extracción petrolera y cultivo de palma de aceite, afectan la cultura tradicional de las comunidades llaneras y el medio ambiente en el municipio de Maní, departamento de Casanare.

##### **4.1. PREGUNTA DE LA INVESTIGACION.**

¿Cuáles son los cambios que están siendo producidos por la incorporación de las actividades productivas de extracción petrolera y cultivo de palma de aceite en la cultura tradicional de la comunidad llanera y el medio ambiente en el municipio de Maní en el departamento de Casanare?

## 5. MARCO REFERENCIAL

### 5.1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

El presente trabajo tiene en cuenta el referente hombre – naturaleza en este caso, la localización de seres humanos ocupando un territorio de sabanas inundables en un municipio de los Llanos Orientales de Colombia, considerando los postulados teóricos socio-culturales eco-sistémicos de Rodríguez et al., (2007) y las herramientas de Gestión Ambiental para analizar los impactos de la irrupción de actividades productivas no tradicionales sobre los aspectos culturales, ambientales, entre las personas que conviven en comunidades llaneras ancestrales. Usaremos la concepción de comunidades llaneras ancestrales establecidas en el municipio de Maní, considerando familias asentadas en esos territorios por más de tres generaciones que han asimilado prácticas y usos tradicionales.

Para el presente trabajo se tendrá en cuenta las siguientes definiciones de cultura

«La cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias».<sup>10</sup> Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001)

"aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad".<sup>11</sup> Tylor

"Conjunto de Practicas que da al hombre la capacidad de desarrollar habilidades técnicas y sociales para vivir y adaptarse al ambiente"<sup>12</sup> (Ángel Maya, Augusto. 2.015)

---

<sup>10</sup> Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001)

<sup>11</sup> TYLOR, Edward B. (1975) [1871] "La ciencia de la cultura", a KAHN, J.S. (comp.): El concepto de cultura: textos fundamentales, p. 29-46. Barcelona, Anagrama.

<sup>12</sup> Ángel Maya, Augusto. 2.015. La Fragilidad Ambiental de la Cultura. Historia y medio ambiente. Segunda edición. <http://augustoangelmaya.com/index.php/obra/historia>.



La cultura tradicional de los Llanos Orientales está enraizada en los elementos aportados por nuestros aborígenes de diferentes grupos étnicos. También en el aporte europeo impuesto por los catequizadores y conquistadores que nos colonizaron.<sup>13</sup> Martín. Miguel Ángel, Villavicencio Lit. Juan XXIII, 1979. Del Folclor Llanero.

En todas las culturas o grupos humanos la relación con la naturaleza se encuentra regida por una serie de concepciones simbólicas que regula la práctica y una serie de principios que se pueden considerar como principios ecológicos, los cuales no siempre son tan fáciles de ubicar y formular, pero siempre están presentes. (Rodríguez, C, 2007)<sup>14</sup>.

Los Llaneros Criollos, portadores de la cultura, son descritos por algunos autores como los primeros indios a caballo. Hoy en día se reconoce como Llanero sabanero o criollo a las “personas oriundas de las sabanas supra ecuatoriales de la cuenca del Río Orinoco que comprende los dos países del norte de Suramérica (Colombia y Venezuela) (Rodríguez, 1972)<sup>15</sup>.

La cultura del criollo llanero se origina en el siglo XVI con la característica particular de relación física y creativa con el medio ambiente marcada por la noción de trabajo de llano “cuyo fundamento es la interrelación entre el hombre llanero, el caballo llanero y el medio físico llanero” (Rodríguez, 1972)<sup>16</sup>

A partir de la irrupción de la ganadería bovina y equina, el encuentro de diferentes etnias en el territorio, se genera un cambio ambiental y cultural en la región del cual emerge la neo etnia llanera. (Rodríguez, 1972)<sup>17</sup>.

Históricamente el llano se pobló a partir de un intrincado proceso de mestizaje en el que participaron indígenas, españoles, migrantes

---

<sup>13</sup> Martín. Miguel Ángel, Villavicencio Lit. Juan XXIII, 1979. Del Folclor Llanero

<sup>14</sup> RODRÍGUEZ, C.; VAN DER HAMMEN, María Cl.; GRUEZMACHER, M. Conocer para respetar: Principios ecológico – culturales indígenas y el Enfoque ecosistémicos (UICN) en la Amazonia Colombiana. En: Andrade – Pérez Ángela (Ed.). Aplicación del Enfoque Ecosistémicos en Latinoamérica. CEM – UICN Bogotá – Colombia. P572007

<sup>15</sup> RODRÍGUEZ, Adolfo. Definición de la neoetnia Llanera Colombo – Venezolana como utopía realizada. En Eugenia, María. Café, Caballo y Hamaca: Visión Histórica del Llano. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/cafecaba/cafecaba6.htm>

<sup>16</sup> RODRÍGUEZ, ADOLFO. Definición De La Neoetnia Llanera Colombo – Venezolana Como Utopia Realizada. En Eugenia, Maria. Café, Caballo Y Hamaca: Visión Histórica Del Llano. [Http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/cafecaba/cafecaba6.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/cafecaba/cafecaba6.htm)

<sup>17</sup> RODRÍGUEZ, ADOLFO. . “La condición de neoetnia remite a un mestizaje cultural que opera a través de supervivencias y re-etnizaciones, por lo que, en el caso de los llaneros, estos se identifican -en primer lugar- con el grupo o los grupos asentados en el espacio elegido por la nueva cultura: cumplen una función nucleadora que también es ejercida complementariamente por los modos de producción y demás prácticas socioculturales pre-llaneras”. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/cafecaba/cafecaba6.htm>.

santandereanos, venezolanos, alemanes e italianos que, una vez llegados al territorio, dieron origen a un nuevo grupo mestizo poseedor de formas particulares de pensamiento y de relación con su entorno. (Luisa, 2007, pág. 12)<sup>18</sup>.

“El ethos llanero se ha forjado por la dialéctica del trabajo de llano, el caballo llanero y el medio físico llanero, que en actitud con los demás modos de vida, animales y ecosistemas regionales, se ofrece como hecho singular y convivencia al mismo tiempo. La cultura llanera se presenta como una opción legítima en el contexto de alternativas válidas para una existencia humana plena de satisfacciones materiales y espirituales: una utopía realizada”.<sup>19</sup> (Rodríguez, 1972)

En el siguiente diagrama veremos la diferenciación cultural que hacen los pobladores del llano desde su perspectiva de llaneridad.

Figura 1. Diagrama Elementos singulares del llanero criollo y sus prácticas.



Fuente: tomado de la Tesis de Grado de Contreras Mara Ibeth Unillanos 2016

18 SÁNCHEZ, LUISA. Caracterización de los grupos humanos rurales de la cuenca hidrográfica del Orinoco en Colombia. Bogotá: instituto de investigación de recursos biológicos Alexander von Humboldt. 2007.

19 RODRÍGUEZ, ADOLFO. Definición de la neoetnia llanera colombo-venezolana como utopía realizada. En m. Eugenia, café, caballo y hamaca. Visión histórica del llano. Memorias del simposio desarrollos recientes en la historia de los llanos del Orinoco, Colombia y Venezuela; 47 congreso internacional de americanistas. Quito: Ediciones Abya-yala. 1992.

### 5.1.1. Como Se Auto describe El Llanero Tradicional

*“Nací en una vereda llamada Guafal pintado, a 32 kilómetros margen derecha del río Cusiana, la carne era fundamental, la tasajera siempre tenía buena carne y se iba acabando iban por otra novilla a la sabana, los llaneros que tenían ganadito lo hacían, los de escasos recursos vivían más de la cacería, allí se comía arroz plátano, carne y topocho, y el huesito con carne salpresa era lo que nunca faltaba. La palabra valía, había respeto y solidaridad, cuando un vecino salía le decía al otro “vecinito ahí le encargo mi casa” y el la cuidaba como si fuera la de él propia, existía el respeto la palabra ante todo, hoy en día el respeto no existe y nadie confía ni en la sombra de uno.*

*Fui de los que alcance a ver la bola fuego y tengo 51 años ahora no se ve porque todo está parcelado llega uno al llano y de casa a casa ya no era como antes que no se miraba sino el montecito y la vivienda a dos o tres horas a caballo. Cuando tenía mis 18 añitos salía al pueblo me tomaba mis cervecitas me salía la bolefuego y el silbador por supuesto, mis padres también comentaban que transportaban ganados de aquí a Villavicencio y que ellos comentaban de espantos y que el ganado era arriado a lomo de caballo.*

*También existían los sanadores aunque mis padres poco creían en eso, pero si conocí vecinos que rezaban la mordedura de culebras, las gusaneras, rezaban el mión del pasto la picadura de raya. Ellos creían más en el rezo que en el mismo nexa- dip (medicamento), pues rezaban para no amarrar el animal ni lastimarlo.*

*En esa época existían las fiestas patronales de cada vereda, las realizaban los mismos habitantes; unos aportaban la vaca, otros la leña, se hacía el reinado para recoger los recursos para cualquier obra como escuelas era a honoris causa participaba toda la vereda, ahora esto desapareció porque todo se paternalizo. Las fiestas se hacían en las escuelitas pisos de tierra y techos de palma había mucha familiaridad mucho goce, vestían su tradicional sobrero camisa de manga larga, pantalón arremangado sus cotizas, pantalón negro y camisa blanca. Si era un San Pascual, la fiesta se realizaba allí, eran casas de amplio espacio y se sentía como parte de la familia. Se tocaba música de cuerda y se conocía era la bandola, el arpa no se conocía y Maní es reconocido como la cuna de la bandola. Cuando yo estaba joven conocí a Pedro Flores y este señor era el que amenizaba con sus hermanos y parientes que eran músicos también. Yo conocí más las festividades cívicas en bien de la comunidad, los curas bautizaban los niños una vez al año en el campo, la gente los llevaba a una finca acordada en común acuerdo, el obispo iba al pueblo y todos salíamos a la misa todos éramos religiosos y católicos.*

*En cuanto a las viviendas techo de palma piso en tierra y paredes de adobe, cocina con colepato y tarimón. Los llaneros usábamos en la sabana la cachera el rejo el cuchillo, la tereca o silla. Ahora no se ven casi caballos, antiguamente los caballos jugaban un papel muy importante, había muchos aperos y en el garabato soguero muchos rejos y marotas. En el conuco se usaba la pala el hacha la peinilla no se usaba guadaña ni moto sierra. Los cantos que usábamos era el del ordeño, el arreador, el del ordeñador y cabrestero.*

*La ganadería era lo más importante, la agricultura muy poco. Mi papá sembraba tumbando monte; para hacer el conuco se quemaba y se sembraba plátano, yuca, topocho, malanga, batata, frijol entre otras. Después esto quedaba para potreros de ceba, también intercambiábamos productos como maíz y plátano, Pues la gente de la sabana poco sembraba y nosotros hacíamos ese intercambio por ganado, sembramos arroz en las vegas de buena calidad, no se compraba casi nada en los pueblos pues casi todo lo producíamos.*

*En nuestra época las fuentes de agua eran puras, se bebía agua y no nos hacía daño no se secaban eran cañadas totalmente veraneras, esas aguas tenían mucha vida, habían guabinas coporos, galapagas, babillas, todas estas especies nativas, ahora ya casi no existen, pues los cultivos de palma han desviado muchos cauces y ha acabado con nuestros ecosistemas la industria del petróleo ha causado efectos negativos a la sabana, región bosques a nuestras fuentes hídricas la contaminación afecto ríos, caños y esteros y lagunas. Teníamos pastos nativos como la guaratara, pero ahora por los cultivos de palma y la misma industria que ha venido asolando nuestra región, eso se ha venido perdiendo. La quema es el daño que el llanero ha causado más a la naturaleza pues es esto tradición, quema de la sabana y del conuco. También talamos algo de bosque. Las sabanas inundables es difícil de recuperar están pobladas por la industria palmera, y ellos agarraron predios y con cunetas llevan agua a sus plantaciones en verano y desecan con las mismas en invierno, han causado desvío de cauces algunos sectores se pueden recuperar, pero el agua cada día se está yendo.*

*Como el petróleo está en declive, el ecoturismo es una buena fuente que debemos explotar para coger recursos. La palma le ha causado un problema lesivo a nuestra comunidad, uno en la parte ambiental y otro en la parte social, en lo ambiental porque estas personas acabaron caños cañadas, cambiaron cauces, grandes daños a los ecosistemas con sus excavaciones interviniendo bosques acabando flora, fauna etc.*

*En la parte social, el llanero no tiene esa cultura de la Palma, han venido gentes de la costa pacífica y esto es un problema que ningún gobernante le ha puesto la atención, pues las costumbres en medio de esta gente es difícil también llega la drogadicción, prostitución, alcoholismo, los trabajadores que llegan se Sisbenisan y pasan a ser hijo adoptivos de Maní y el municipio debe entrar a*

*responder por ellos, actualmente hay una población flotante de unas tres mil personas y entre 5 o 6 años si no se toman medidas respecto de esto los maniceños nativos vamos a ser colonizados por los costeños. Estas gentes cuando les pagan en las plantaciones de palma nos toca encerrarnos porque se emborrachan y la situación es intolerable, su conducta, y aquí solo hay 7 policías incapaces de controlar las discusiones y problemas desorden público que ellos generan. Con la industria petrolera el costo de vida es alto como es posible que el valor de una pieza valga \$500.000 es ilógico y un almuerzo \$10.000 eso no aguanta un bolsillo y así el petróleo baje nos dejan grandes problemas”<sup>20</sup>.*

### **5.1.2. Caracterización Ambiental**

En cuanto atañe al análisis e influencia de las nuevas actividades productivas en las comunidades llaneras se correlaciona tal concepto con las prácticas que puedan llevar a cabo las comunidades estudiadas, según estén enmarcadas en los siguientes aspectos:

Conocer si existe alguna intervención activa de la comunidad para salvaguardar el patrimonio relacionado con el ecosistema de la sabana inundable, nos apoyamos en el aporte de Gómez Baggethum, 2007 quien postula:

El conocimiento ecológico local, poco valorado hasta la década de los 90s, empezó a ser incorporado como factor relevante para la promoción e implementación de iniciativas relacionadas con la conservación de ecosistemas. Durante esa década, estudios científicos, documentos de política y diferentes disciplinas comenzaron a enfatizar su relevancia como un producto y a su vez una estrategia de adaptación al medio ambiente<sup>21</sup> (Baggethum, 2007), útil tanto para conservación de los ecosistemas como para la calidad y los medios de vida de los seres humanos. No obstante en el mundo contemporáneo globalizado los sistemas de conocimiento local enfrentan significativos procesos de erosión. Adicional a las dinámicas propias de la globalización, “su declive está en gran medida ligado a la creciente integración de las actividades agro-silvo-pastoriles en mercados cuyas demandas de beneficio y productividad a corto plazo han encontrado mejor acomodo en la

---

<sup>20</sup> Luis Alejandro Santos. Entrevista Personal.

<sup>21</sup> BERKES, F., COLDING, J., & FOLKE, C. (2000); REYES-GARCIA, V. (2007); INGLES, J. (1993).

técnica y la ciencia académica que en el saber empírico de los campesinos”.<sup>22</sup> (Baggethum, 2007, pág. 60).

Frente a nuestro objetivo central de investigación de analizar las implicaciones e impactos de los nuevos sistemas productivos en las comunidades llaneras es importante relacionar el conjunto de saberes populares con el mantenimiento del ecosistema de sabana inundable por parte de todos los actores involucrados, como lo postula Maritza Montero, que “el saber popular y la ciencia tienen un parecido, ya que ambas tratan de buscar explicaciones a todo. Para formar lo que es el saber popular, se comienza con la unión de la ciencia popular y los saberes de la población, usando un método de investigación. Este comienza recogiendo información como preguntas y hechos, el uso de la memoria colectiva”, (Montero, 2006) psicología grupal comunitaria.

Considerando el concepto de Vega (1998) sobre gestión medioambiental, es decir, “la tarea de conservar, mejorar y, en general, proteger el medio ambiente en todas las dimensiones”. La propuesta de este autor consiste en aplicar a todos los componentes de la sociedad lo que ha denominado gestión medioambiental sostenible, y que él entiende como:

“El desarrollo impostergable de un propósito común, orientado a proteger y conservar el medio ambiente de manera que se garantice el mantenimiento y mejoramiento continuo, presente y futuro en cantidad y calidad, del patrimonio natural y del nivel de vida de las personas”<sup>23</sup>.

También tendremos en cuenta en este trabajo la capacidad decisoria de la comunidad para proteger y salvaguardar el patrimonio natural y cultural, tomando medidas que le garanticen su correcto empleo, lo cual está respaldado por el pensamiento de Dourojeanni (1993), quien señala:

"Se hace necesario adoptar un proceso de gestión que permita al hombre tomar mejores decisiones con el fin de avanzar hacia el desarrollo sostenible que involucre el crecimiento económico, la equidad social y la sustentabilidad ambiental y concretar los intercambios que deben haber entre estos tres

---

<sup>22</sup> GÓMEZ-BAGGETHUM, Erik. Perspectivas del conocimiento ecológico local ante el proceso de globalización. P.60. 2009.

<sup>23</sup> VEGA, Leonel. Gestión ambiental. Un enfoque sistémico para la protección global e integral del medio ambiente. DNP. TM Editores. 1998

objetivos en una región y entre esta y las demás regiones hasta alcanzar un equilibrio dinámico."<sup>24</sup>

Y desde la óptica de las ciencias sociales y entre ellas de la geografía humana, se toma el punto de vista de Ernesto Guhl (1998) al afirmar que la gestión ambiental implica:

"El manejo participativo de los elementos y problemas ambientales de una región determinada, por parte de los diversos actores sociales, mediante el uso selectivo y combinado de herramientas jurídicas, de planeación, técnicas, económicas, financieras y administrativas, para lograr el funcionamiento adecuado de los ecosistemas y el mejoramiento de calidad de vida de la población dentro de un marco de sostenibilidad"<sup>25</sup>.

Lo afirmado anteriormente, sobre el carácter de la gestión ambiental mediante la participación social, recordando que aquella es: el conjunto de acciones que ejecuta la sociedad para proteger, conservar, recuperar, mejorar, o utilizar racionalmente los recursos naturales renovables o no, para ocupar racionalmente un territorio transformándolo y adaptándolo sin destruirlo<sup>26</sup>.

En relación con los ecosistemas de sabanas inundables y la vinculación de este factor de observación dentro del presente estudio con el proceso de intersección étnica y la gestión ambiental sostenible, entenderemos estos a partir de la descripción hecha por Hernández: *Et al.*, 2005, quien describe las sabanas inundables como "un relieve plano-cóncavo con áreas altas o bancos de sabana que constituyen el 40% del territorio y son la base forrajera en época de invierno; así mismo se logran identificar áreas bajas y terminadas en forma redonda conocidas como esteros"<sup>27</sup> y "que les siguen a los bajos en las cuales se acumula agua durante el invierno por efecto de la escorrentía, las cuales constituyen el 60% del territorio y son fuente forrajera en época de verano"<sup>28</sup> (SASTRE & HUERTAS, 2006).

---

<sup>24</sup> DOUROJEANNI, Axel. La gestión del agua y las cuencas en América Latina. Revista de CEPAL Número 53 Agosto 1994 Santiago De Chile.1994

<sup>25</sup> GUHL, Ernesto. Guía para la Gestión Ambiental Regional y Local. El qué, el quién y el cómo de la gestión ambiental. Fonade, DNP, Quinaxi. 1998

<sup>26</sup> SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL MUNICIPAL, op. cit., idem.

<sup>27</sup> HERNÁNDEZ et al., citados por PEÑUELA RECIO et al., 2012, p. 7

<sup>28</sup> SASTRE & HUERTAS, 2006, citados por PEÑUELA RECIO et al., idem.

Descritos también como “El resultado de procesos geológicos, hundimientos y plegamientos terminados en el cuaternario, como resultado del levantamiento de la cordillera oriental y la inmersión del suelo en la zona nororiental. Topográficamente tiene tres áreas bien definidas denominadas comúnmente como: Banco, Bajo y Estero, los bancos son las zonas más altas que poseen mejor drenaje, suelos gruesos que van desde arenosos hasta arcillosos poseen rica flora como gramíneas, el bajo es la zona de sabana ubicada entre el banco y el estero con pendientes no mayores a 2% y combina áreas de forma plano convexas, denominadas banquetas donde se encuentran especies leñosas hasta llegar a zonas cóncavas o bajos los cuales permanecen húmedos la mayor parte del año pero con una lámina de agua poco profunda durante las lluvias en su importante papel de regulación del ciclo hidrológico de la Orinoquia, como recurso de flora y fauna nativa de la región además de la regulación de los ciclos biogeoquímicos que estabilizan el funcionamiento del planeta y en Casanare han experimentado fuertes cambios en su paisaje generados por la expansión de sistema de expansión agrícola como el arroz, la palma y la intensificación de la ganadería con pastos foráneos lo cual requiere de una fuerte transformación de la topografía por la regulación del drenaje del suelo, adicionalmente el establecimiento de cultivos forestales como el eucalipto y otras especies agro combustibles lo cual ha obligado a controlar el caudal, ignorando el desequilibrio eco sistémico que esto le produce a la sabana, afectaciones que podrían incluso gracias al cambio climático llevar a la sabana inundable a una desecación incluso, por la construcción de diques y la consabida pérdida de su función ecosistémica. Estrategias para el mejoramiento de la productividad ganadera y la conservación de la sabana inundable de la Orinoquia (Hernández, 2012, pág. 9)

La vinculación de este factor de observación dentro del presente estudio, articulando el proceso de intersección étnica y la gestión ambiental sostenible, obedece al hecho que estos ecosistemas están presentes en áreas cercanas a la comunidad de estudio.

Finalmente es valioso analizar un apartado de la Política Cultural Nacional de Jamaica referente práctico, teniendo en cuenta el modelo que aplica en ese país.

“La conservación del medio ambiente está directamente relacionada con la continuidad de la vida humana, sin embargo, el tratamiento del medioambiente con frecuencia se ve afectado por prácticas culturales de las comunidades, por esta razón debe producirse un dialogo constante entre agencias medioambientales y culturales con el fin de asegurar que se incluyan los factores ambientales y culturales en los debates y estrategias nacionales de desarrollo”

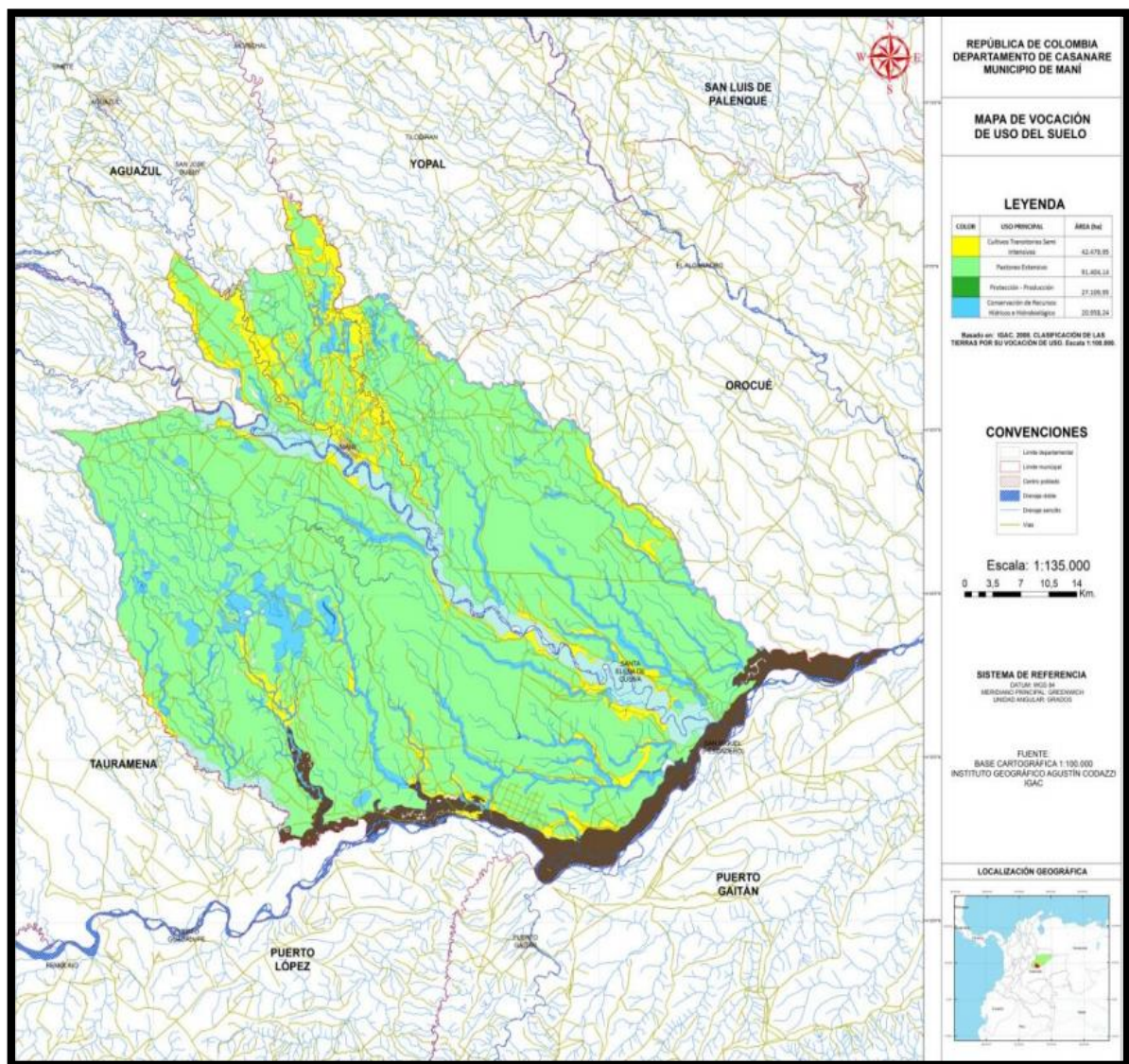


## 5.2. DELIMITACIÓN GEOGRAFICA DEL MARCO DE ESTUDIO

El trabajo de investigación se llevó a cabo en el área urbana y rural del municipio de Maní en el Departamento de Casanare

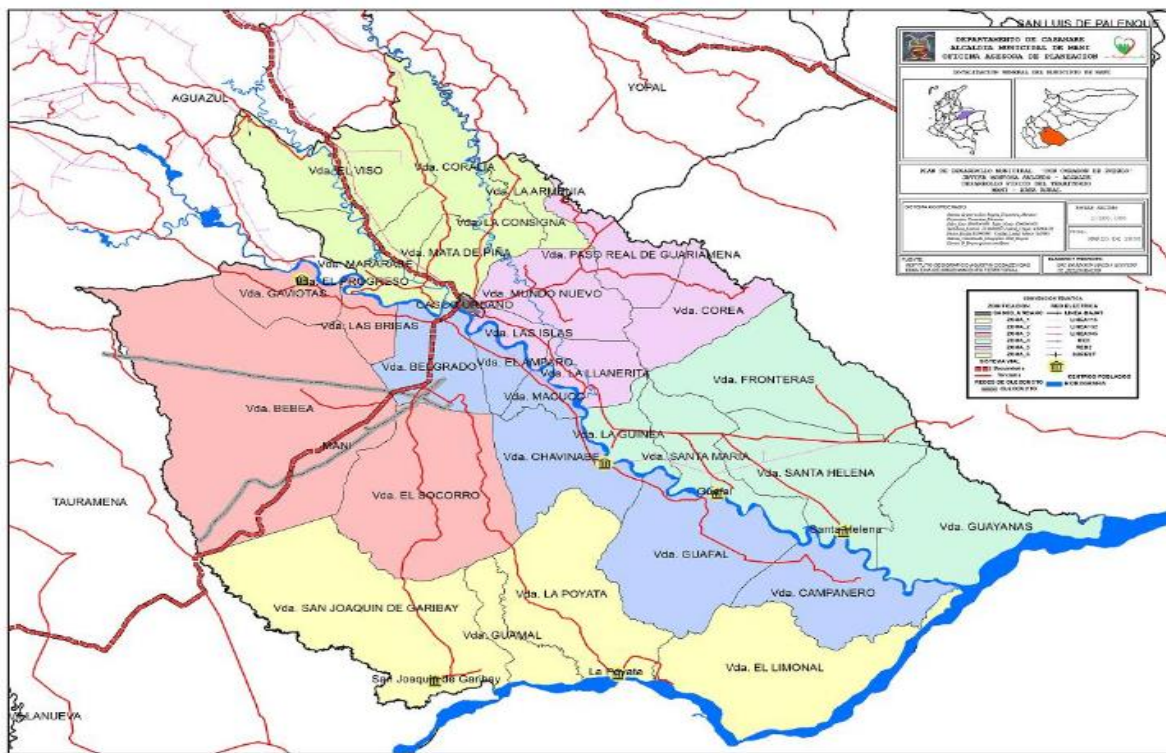
### 5.2.1. GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE MANI

Figura 2. Mapa de Vocación de uso del suelo.



Fuente. (Fuente: IGAC, 2008)

Figura 3. Mapa municipio de Maní departamento de Casanare



Fuente. Tomado del Sitio oficial de Maní en Casanare, Colombia

Maní es un municipio localizado en la zona Suroccidental del Departamento del Casanare, entre los 4° 25´ a 4° de Latitud Norte y entre los 71° 51´ a 72° 26´ de Longitud Oeste de Greenwich; ubicado a una altura promedio de 170 m sobre el nivel del mar y presenta una temperatura promedio anual de 27°C (IDEAM, 1998).

Limita por el Norte con los municipios de Aguazul y Yopal; por el Este con el caño Guariamena que le sirve de línea divisoria con el municipio de Orocué; por el Sur con el río Meta que le sirve de línea divisoria con el Departamento del Meta; y por el Oeste con el caño Güira que lo divide con el municipio de Tauramena.

Su Cabecera municipal se encuentra ubicada a la margen izquierda del Río Cusiana, cuatro kilómetros abajo de la desembocadura del Río Unete, localizada a los 4° 49' de Latitud Norte y 72° 17' de Longitud Oeste de Greenwich; y dista 82 km de Yopal y 440 km de Bogotá.

Posee una extensión de 3.860 km<sup>2</sup> (386.000 Ha), equivalente a un 8.48% de la superficie total del Departamento y posee una población aproximada de 11.150

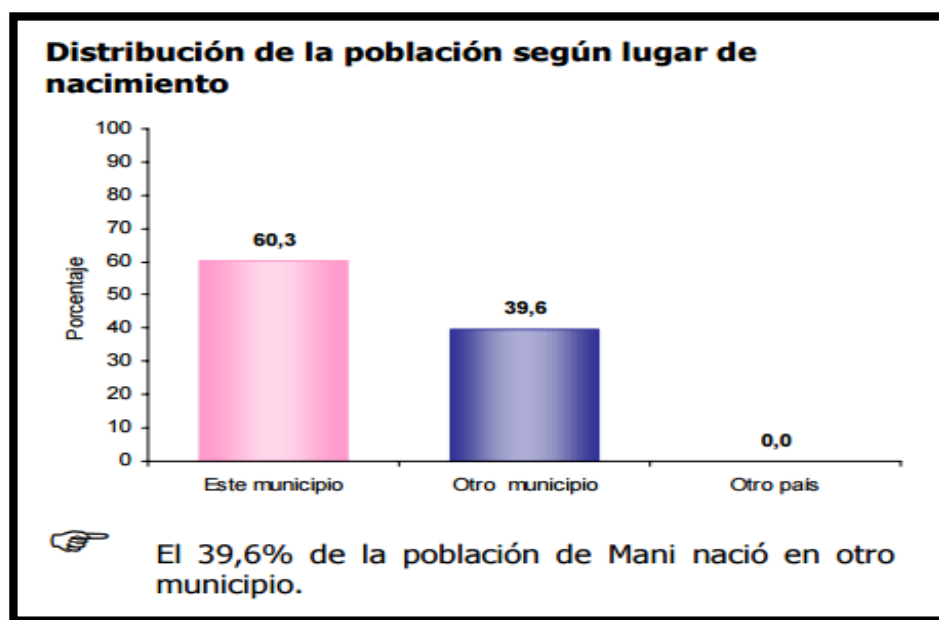
Habitantes. De los cuales 4600 se encuentran en el casco urbano. Presenta una densidad de población de 3.1 Hab/km<sup>2</sup>.

Maní, fue fundado en el año de 1879 por la comunidad Jesuita y fue erigido municipio en el año de 1953.

Actualmente se encuentra catalogado como municipio de sexta categoría, compuesto por 33 veredas y 8 barrios en el casco urbano.

Sus territorios se encuentran cubiertos por extensas sabanas y bosques a las riberas de los ríos y caños que lo riegan a través de toda su superficie. Su economía se basa en la agricultura, ganadería, pesca y perforaciones petroleras.

Figura 4. Distribución de la Población según lugar de nacimiento.



Fuente DANE. Boletín censo general 2.005 Municipio de Maní Casanare.

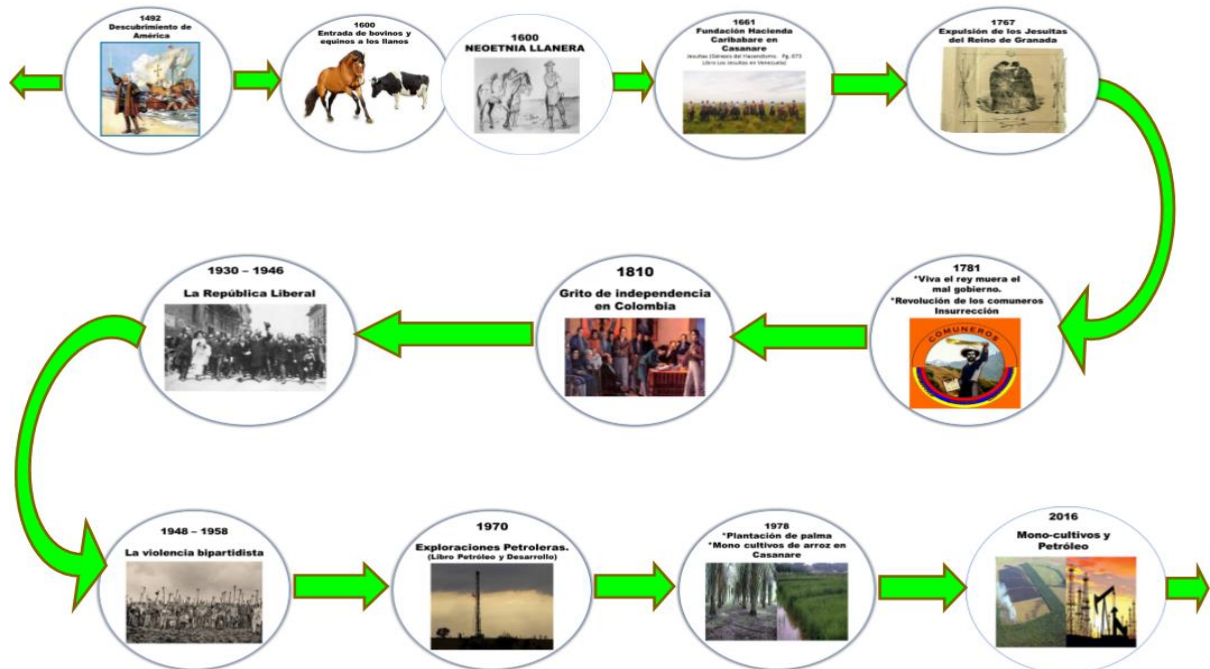
En la figura No 4 se determina que el 60.3% de la población es de este municipio (color rosado) y es el equivalente al personal nato o autentico del municipio. El 39.6% nos determina que dicha población es de otro municipio (color azul).

## 5.2.2. CARACTERIZACIÓN HISTÓRICA DE LA CULTURA LLANERA EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE



Como se ha esbozado en el marco teórico del presente trabajo de grado, el concepto de Cultura llanera propone agrupar por igual a los habitantes tanto de las repúblicas de Venezuela como de Colombia. Nuestro caso de estudio no es la excepción pues, por razones de la dinámica histórica desde el momento mismo de la Conquista y hasta el Siglo XXI.

Figura 5. Diagrama. Línea del tiempo.



Fuente: Elaboración propia. Fotos de la Web.

Es por esto que para intentar formular específicamente las características de la cultura llanera casanareña, debemos partir primero de la consideración que los Llaneros colombianos han estado desde siempre unidos en su historia y en su cultura regional e inclusive mantienen fuerte lazos filiales con la vecina nación venezolana; y que el llano ha sido un escenario para hablar ya sea de las migraciones, de los sistemas de producción o de las intersecciones étnicas de los habitantes casanareños primigenios o de quienes fueron llegando en los últimos 5 siglos, es referirse también a lo acontecido con los demás compatriotas regionales. Por ello, si bien el trabajo de campo de la investigación se ha focalizado en el municipios de Maní, en el siguiente apartado, la caracterización de la cultura casanareña siempre estará enmarcada en el desarrollo regional de la llanura oriental colombiana.

### 5.2.3. SISTEMAS ECONÓMICOS DE PRODUCCIÓN, INTERSECCIONES ÉTNICAS Y MULTICULTURALIDAD LLANERA. RETROSPECTIVA

Las raíces amerindias de los llaneros actuales se hunden en el tiempo hasta épocas remotas, cuando comunidades procedentes de distintas partes arribaron a estas tierras y comenzaron el proceso de mestizaje con habitantes nativos, de las familias lingüísticas Arawak y Chibcha. Se trataba de los Betoyes, Jiraras, Tunebos venidos de Arauca; Achaguas de Casanare, Vichada y Meta. En San Martín y San Juan de Arama por las zonas de Guayabero y del Ariari habitaban los grupos Guayupe, Sae, Tama, Churoya, Mitúa, Camonigua, Openigua. Ya en la selva, abajo del río Vichada, también se asentaban Achaguas y Piapocos; en las sabanas en transición en el Meta estaban, nuevamente, los Piapocos; y en el Nororiente de Vichada los Sálibas, los Otamaco y los Chiricoa. Los Sálibas frecuentaban el Casanare sirviéndose de las riberas del Meta, por Orocué. En cuanto atañe a los grupos Chiricoa, Cuiva, Sikuaní y Amorúa, a todos en general se les denominó popularmente Guahibos o Guajibos. Si bien los grupos humanos de esta región dedicados exclusivamente a la pesca eran los del nororiente del Vichada, la mayoría de las comunidades mencionadas eran conformadas por cazadores recolectores nómadas. De norte a sur, los asentados en los territorios pertenecientes actualmente a Arauca, Casanare y junto a los ríos del Meta cultivaban la tierra en pequeña escala, sin llegar a ser sedentarios. Los Achaguas y Piapocos, tanto en las sabanas como en la selva, fueron, entonces, horticultores. Así, tenemos que las raíces lingüísticas casanareñas y los modelos de producción ancestrales pueden pertenecer más a los Achaguas que ser herencia exclusiva de los Betoyes o de los Chibchas, en este caso Tunebos, de Arauca<sup>29</sup>.

Para el siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII, acontece el encuentro del mundo feudal europeo con las sociedades nativas de la sabana Orinoquense. En esta etapa de conquista se da la explotación de los recursos minerales, básicamente el oro, la principal atracción de la zona<sup>30</sup>. En esta época, por lo tanto, podemos encontrar el primer modelo de producción impuesto desde afuera, a través de la violencia, y cuyo impacto en la población aborígen es el comienzo del sincretismo cultural debido al intercambio de elementos que conducen a nuevas formas socioculturales.

---

MARTÍNEZ PÉREZ, 2004, p 106 y s.s.

<sup>30</sup> Este contacto destructor y nada equitativo para los aborígenes, se hará de forma dramática inversamente proporcional, pues mientras crecen los volúmenes de recursos materiales que son enviados al Viejo Continente, la población nativa va diezmándose al punto de ser reemplazados por los africanos (KALMANOVITZ, 1997, p. 17-21), quienes fueron brutalmente arrancados de su continente y cuya descendencia, como veremos más adelante, jugará un rol clave en el más reciente proceso de mestizaje casanareño y de adaptación a uno de los nuevos modos de producción de este departamento.

Si bien, desde la invasión se implantan modelos de producción extraños a los naturales es durante el Virreinato que este impone sus intereses desconociendo de manera conveniente los valores de amerindios y africanos. Dos fines son primordiales en este período: La catequización que asegura la dominación en el campo ideológico de las comunidades indígenas; y de su cuerda la explotación de la mano de obra étnica a través de las haciendas<sup>31</sup>. De tal manera, en estas nuevas unidades de producción el mestizaje y su cultura proseguirá favoreciendo la aparición de la siguiente forma productiva que dará carácter a la economía regional, cuyo influjo se aprecia incluso hasta nuestros días: la especialización en la ganadería, estrategia de adaptación que basada en el pastoreo, según el antropólogo Yehudi Cohen, se constituye en el sistema económico de producción de un grupo cuyos rasgos claves son el nomadismo y la trashumancia sirviéndose de herramientas simples, la domesticación de animales y la cría para el consumo, enmarcada por relaciones de parentesco donde predominan los grupos familiares dedicados a esta tipología económica y que llegan incluso a constituir medianas poblaciones<sup>32</sup>.

Las características mencionadas facilitan, primordialmente en Casanare, la fundación durante los siglos XVII y XVIII de las más boyantes unidades productivas de la Colonia en las planicies orientales del Nuevo Reino: las haciendas Jesuitas<sup>33</sup>; y que pasaron también a constituirse por su impacto étnico en baluarte del encuentro racial, de la asunción del criollo y de su novedosa cultura, la del joropo. Los Ignacianos trajeron las primeras cabezas de ganado a Casanare, cuya variedad se conocerá como el casanareño, y con ellas poblaron sus gigantescos hatos<sup>34</sup>, donde dispusieron de leyes y normas propias buscando un equilibrio natural con los nativos enseñando a estos artes y oficios como la música y la agricultura, a escribir y leer en lengua indígena y española, y la religión católica<sup>35</sup>. Los Hijos de Loyola entendieron la vocación natural indígena por el trabajo comunitario y la explotación de la mano de obra aborigen la realizaron bajo argumentos feudales no inquisidores.

Como consecuencia de todo lo anterior, el sistema de producción se constituyó en ejemplo único en la Nueva Granada<sup>36</sup>. Su floreciente economía despertó oposiciones en el Virreinato, al punto que quienes generaron la más importante adaptación socioeconómica de la región fueron expulsados en 1767, quedando los indígenas y el territorio abandonados a su suerte, como recuenta la antropóloga Nancy Espinel

---

<sup>31</sup> ESPINEL RIVEROS, 1975, p. 44-45

<sup>32</sup> COHEN, citado por KOTTAK, op. cit., 123 y s.s.

<sup>33</sup> JEREZ, HIPÓLITO, 1952, p. 305-306. PÉREZ ÁNGEL, 2000.

<sup>34</sup> Aunque también la ganadería como renglón importante de la economía benefició a poblaciones distantes, tal es el caso de Chámeza y Medina, que debieron su prosperidad al suministro de sal para el consumo de los ganados de las haciendas jesuitas (PEÑA DÍAZ, 2008 p. 51)

<sup>35</sup> ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 25

<sup>36</sup> PLAZAS PÉREZ, 2006, p. 128 y s.s.

tomando las palabras del historiador Daniel Delgado, en la que podría considerarse como la descripción del ocaso del segundo modelo económico foráneo impuesto a una etnia llanera y el impacto que esto trajo consigo:

“Las ricas haciendas de Casanare y otros valores de consideración, que eran una propiedad común de los indios de esa y otras comarcas, fueron confiscados a favor del erario, quedando sus legítimos dueños en el mayor desamparo. Los templos fueron despojados de sus más valiosas piezas, las haciendas vendidas a menor precio, y el régimen del rigor y de la rapacidad reapareció con más fuerza. Los indios abandonaron esos campos (los de las misiones), teatro antes de prosperidad; los lugares de misiones se despoblaron; los templos se arruinaron y aquella tierra volvió a su estado primitivo de naturaleza solitaria y medrosa, como si la mano del hombre no se hubiera encontrado alguna vez”<sup>37</sup>.

Sin embargo, muchos de ellos, antes de la partida de la Compañía de Jesús, habían integrado a su imaginario estas nuevas modalidades de trabajo, usos y costumbres e instrumentos, dando otro paso clave hacia la consolidación del mestizaje idiosincrático en el Llano.

“La expansión de. Los religiosos en los Llanos se inició junto a la organización de expediciones españolas, de cuya acción surgieron tres ciudades ubicadas en él, piedemonte: Santiago de las Atalayas (1588, que se convirtió en capital de los Llanos, San José de Pore (1644) y Santa Rosa de Chire (1672). Estas ciudades, aunque fundadas por españoles, fueron sitios coyunturales o de plataforma de los misioneros para lanzarse al contacto de las tribus que deambulaban por la llanura. El español siempre rehusó internarse en una región que sólo le ofrecía penalidades y dificultades por los caminos; la rudeza del clima y, la hostilidad de los indígenas; por esas razones su influencia apenas se aproximó al piedemonte con el desarrollo de encomiendas y de unos pocos pueblos.”<sup>38</sup>

También hicieron presencia otras comunidades religiosas como los agustinos dominicos, agustinos recoletos y franciscanos según comenta el historiador

---

<sup>37</sup> DELGADO, citado por ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 27

<sup>38</sup> Pérez, Héctor Publio, Centro de Historia de Casanare, 2011, Pág. 4

En cambio, más hacia el sur, las tierras del Meta son escenario de otra variante de colonización y construcción de identidad étnica, según escribe el licenciado Eugenio Arciniega Pónare y sus compañeros docentes:

“El poblamiento criollo del Meta -en la Colonia- ocurrió más por los lados del sur del Meta, que por el Guayabero o el Duda, a pesar de la antigüedad de San Martín y de San Juan de Arama, quizá por la presencia de las fiebres y la lejanía a Santafé o Tunja. También puede considerarse, porque el tipo de parroquia (Reducción) fue distinta entre los jesuitas, los franciscanos y los dominicos. Los Jesuitas no llegaron a San Martín ni a San Juan. En estas condiciones, los grupos indígenas conformaron la base real sobre la cual surge el llanero en el violento y feroz encuentro étnico del siglo XVI”<sup>39</sup>.

Con las agitaciones acaecidas al interior de la Nueva Granada enmarcadas en la adaptación sociocultural a la industrialización que dinamizan Inglaterra y Francia y el anquilosamiento de una España anclada en el atesoramiento feudal, surge la Independencia precedida por las revueltas de los comuneros hacia finales del siglo XVIII; pero, la emancipación origina en la llanura el tránsito de una era colonial a una república señorial que deja intactos los valores del Virreinato: El colonato de las tierras de los Llanos.

“En este devenir histórico, el mestizaje inicial del cual surge el llanero viene a nutrirse de un nuevo elemento genético y sociocultural que esta vez baja del altiplano cundiboyacense y de Santander por diversas causas: el exilio de muchos criollos patriotas a partir de la Revolución de los Comuneros, el destacamento laboral en los Llanos de gobernantes y funcionarios con sus familias, el ascenso de las empresas de la quina, y el esfuerzo y voluntad de los misioneros para reorganizar y muchas veces dirigir la reubicación de los asentamientos “al ver a los fieles abandonados a su suerte”<sup>40</sup>.

Alrededor de 1850 se evidencia el apogeo de la economía llanera: con otro modelo de producción que contaría con la presencia de hacendados ya sea procedentes del oriente de Cundinamarca o vecinos de Sogamoso y Tunja, e incluso de la provincia de García Rovira en Santander, limítrofe con los Llanos, que fundan grandes ganaderías u otros paulatinamente se dedican a la extracción de madera con destino al interior del país. También procedentes de Venezuela arriban colonos y

---

<sup>39</sup> ARCINIEGAS PÓNARE, et. al. 2000, p. 21

<sup>40</sup> ARIZA Alberto, 1992, Los Dominicos en Colombia. Tomo I. Provincia San Luis Beltrán, y Mesanza Andres O.P. Apuntes y Documentos sobre la orden dominica en Colombia. Pag. 53. 93, p. 58



comerciantes que intensifican la navegación fluvial por el Orinoco y el Meta<sup>41</sup>. Hacia finales del siglo XIX gran número de entuertos prediales remanentes de la Colonia se han resuelto y es ahora el Estado quien impulsa de manera directa la migración hacia estas áreas, o también tangencialmente, como por ejemplo, enviando prisioneros hacia las colonias penales de entonces: Acacias, Restrepo, en el Meta.

Los valores económicos y culturales en el Llano son de nuevo impactados por el sistema de producción ahora imperante y adquieren entonces patrones diferentes: los blancos (grandes hacendados, prósperos comerciantes y burócratas)<sup>42</sup>, como en el resto del territorio, conservan pautas socioculturales de la república señorial, mientras los mestizos o la peonada desarrollan su práctica sociocultural autóctona: La vaquería; y los indígenas son relegados a zonas periféricas con escasas posibilidades agrícolas y de recursos faunísticos, tierras que el colono considera sin ningún valor comercial<sup>43</sup>. Esta situación persistirá durante los siglos XIX y XX, llegando inclusive hasta nuestros días. Es en estos escenarios donde, según nos dice Eugenio Arciniegas Pónare:

“Los usos y costumbres del Llano se incorporan en los hatos y hacen parte de toda la vida cotidiana. Incluso, traspasan las nuevas fronteras ideológicas que trajo el predominio inglés y que en 1850 transforma las estructuras coloniales e impone el liberalismo económico, herencia de los clásicos de la revolución industrial”<sup>44</sup>.

La cultura llanera se presenta entonces como adalid de la resistencia a los estereotipos foráneos. Pero a la vez, paradójicamente, impacta a sus ancestros aborígenes en cuanto a la explotación de recursos y estrategias de adaptación se refiere: Con el transcurso del tiempo acontecen las confrontaciones interétnicas entre nativos y colonos, “guahibos” y hacendados, con lo que se legaliza en el imaginario local la cacería de indios o “guahibiadas”, execrable costumbre genocida practicada incluso hasta pasada la mitad del siglo XX, cuyo significado profundo es ni más ni menos que el choque entre dos sistemas económicos de producción de dos grupos humanos diversos, en otras palabras, significa el avance de la colonización ganadera y la guerra de exterminio contra los grupos indígenas cazadores-recolectores de los Llanos Orientales durante los Siglos XIX y XX<sup>45</sup>.

---

<sup>41</sup> ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 46

<sup>42</sup> ORTÍZ JIMÉNEZ, 2002, Criollos blanqueados que se hicieron con el poder, p. 22

<sup>43</sup> BARBOSA ESTEPA, 2010 p. 142

<sup>44</sup> ARCINIEGAS PÓNARE, et. al., op. cit., p. 9

<sup>45</sup> GÓMEZ LÓPEZ, Augusto, 2006, p. 17 y s.s.

Por último se hallan las migraciones colonizadoras del siglo XX cuyo origen es más político, a diferencia del económico del siglo XIX y más bien parecido al de finales del siglo XVIII.

En los años 50 del siglo XX los Llanos, particularmente el Departamento del Meta, una gran región de confluencia de flujos migratorios, de dos vertientes culturales, comienza a perfilarse guiado por la cultura llanera que llega desde los confines de la gran planicie. Entonces, la mayoría de los habitantes eran foráneos en prácticamente la totalidad de los asentamientos y su arribo obedeció al desalojo del cual fueron víctimas en sus lugares de origen. Esta ola migratoria, por la clase social a la que pertenecían sus miembros y por su carencia de soportes económicos para la explotación de tierras, presentó rendimientos productivos bajos y desplegó una estrategia de adaptación típicamente de subsistencia<sup>46</sup>.

Para la época tenemos entonces: Villavicencio era un pueblo de migración del Oriente de Cundinamarca. Restrepo surgió de la evolución paulatina de la colonia penal, a comienzos del siglo XX (presos del interior); Acacías también crece años después, como producto de la evolución de otra colonia penal con presos no llaneros. Cumaral era la punta de lanza al llano por el piedemonte como lo era Puerto López hacia la altillanura en dirección al Orinoco. Y los pueblos de Ariari, son los hijos de colonos del Tolima y Cundinamarca fundamentalmente expulsados por la violencia política de la época. Todos estos pueblos se formaron de migraciones andinas y una base mestiza llanera. Solamente San Martín emerge como el único asentamiento con el ancestro propio anclado en la historia regional como una ínsula. Al contrario los pueblos de Casanare como Orocué, Pore, Támara, Nunchía y en Arauca, Tame, tienen raigambre histórica y una relación directa con Venezuela al punto que muchas familias poseen parientes a lado y lado de la frontera y el comercio se desarrolló inicialmente con esa nación gracias a la intensificación de la navegación fluvial por el Orinoco, el Casanare y el Meta entre Cabuyaro y Orocué. Yopal es producto de migraciones boyacenses, como Arauca fue escenario de migraciones santandereanas, santafereñas y extranjeras<sup>47</sup>.

No obstante la cultura llanera, reposaba firme en la sabana, camino de vaquerías y caballos. Casanare en sus hatos fue desarrollando poco a poco por la existencia de los estratos sociales, por ejemplo, los “blancos” rechazaban la música llanera que era la de la peonada. A la vez, la cultura del aborigen fue, como la de aquellos, negada. La falta de vías de comunicación impedía el acceso de canciones e intérpretes. Por

---

<sup>46</sup> ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 48

<sup>47</sup> MARTÍNEZ, Carlos 2004, p. 35 y s.s.; ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 46; ARCINIEGAS PÓNARE, et. al., op. cit., p. 16 y 17

ello fue más fácil encontrar el eco de autores venezolanos y en general, la influencia de la cultura transmitida mediante la radio del vecino país.

La cultura del llanero cosechada con el tiempo en la sabana, en contacto con los vaqueros que traían el ganado desde Casanare y Arauca. Así cada evento cultural evolucionó en sus aspectos formales y en sus contenidos, conservándose las fiestas casanareñas como las de mayor tradición pues su esencia poco se modifica. Para los años 60 del siglo XX, se fija la época de difusión o primera apertura nacional de la cultura del llano.

En la década siguiente la llanura orinoquense recibe el impacto de una movilización en unos casos ligada al desarraigo violento de la Región Andina, en otros movida por la economía del arroz y recientemente de la palma africana, y, a partir de 1975, impulsada por el tremendo poder económico que generó el auge de la actividad coquera. Para la década de 1990 el descubrimiento de grandes reservas petroleras atrae inicialmente a contingentes de extranjeros y después a nacionales que modifican dramáticamente la cultura y el entorno físico llanero. Así grupos humanos provenientes de todos los rincones de Colombia se asientan en el Orinoco como pueden: unos como parcelarios del piedemonte alto, otros como colonos, unos de vegueros o de conuqueros (pequeños lotes de terreno inundables a la orilla de caños y ríos), muchos en los asentamientos subnormales que crecen en los extramuros de las ciudades, unos cuantos como empresarios que con el tiempo y su esfuerzo y el de sus trabajadores, acumularon riqueza para fugarse a las capitales, otros con sed de oro y de petróleo por Arauca, Casanare, Meta, Vichada y Guainía.

La consolidación cultural de las regiones llaneras es un proceso que se desarrolla en el transcurso del siglo XX. No obstante, este proceso es interrumpido por diversos factores:

1. La colonización y las migraciones interurbanas. Debido al crecimiento de la producción agropecuaria en ritmos superiores a los del país y a la explotación de hidrocarburos; pero que sólo nutre los bolsillos sin fondo de unos cuantos empresarios, el hambre no cesó y crecieron los tugurios. El efecto es nefasto en la cultura, porque a lo anterior se suma el desarraigo que genera un proceso continuo de pérdida de identidad al trasladarse a regiones extrañas lejos o en desconexión de sus lazos familiares y culturales.
2. Las luchas políticas. Los Llanos a lo largo del siglo XX, se convierten en escenario de los más crudos conflictos políticos y migratorios. La violencia

política empujó hacia los Llanos familias enteras con lo cual los odios anteriores se trasladan al Alto Ariari y allí siembran cosechas de muertos desde 1950; la persecución y la violencia invaden también a Arauca y específicamente la región central de Casanare<sup>48</sup>.

3. “El modelo de crecimiento sin desarrollo<sup>49</sup> (Baquero Mariño, Alberto, 1.990) y la creciente desproporción entre el campo y la ciudad. Los hatos pierden paulatinamente su vigencia y desaparecen en el Meta. Unos pocos se salvan pero se hallan en franco retroceso frente a la realidad económica de fines del siglo. Casanare y Arauca permanecen como economías ganaderas basadas en el hato.
4. El surgimiento de la descomposición y la corrupción. Los fenómenos de la economía subterránea atan a la sociedad a una orgía consumista. El concierto del abuso del poder con sus connotaciones de corrupción administrativa generalizada impulsa el cambio vertiginoso de los valores basados en el respeto a tradiciones, herencias y a códigos naturales de equilibrio. La gran mayoría de los habitantes ignora sus raíces, subvalora a sus ancestros, intimida a sus progenitores, porque sólo existe para ellos el valor del dinero, solo interesa lo material, lo suntuario. En la región Orinoquense el comportamiento actual de las sociedades tiende al clientelismo y al narcotráfico. La economía de la droga, y por supuesto, los nuevos ricos de la administración pública son la expresión del modo de producción de unas extensas subregiones. Las élites profesionales, recién egresadas y tituladas, se hallan signadas por el síndrome de contratación suprapartidista que genera exorbitantes utilidades en corto tiempo y hábitos exagerados de consumo.

Sin embargo, el aislamiento de la región Orinoquense contribuye a la formación de una cultura regional más sólida y característica. La cultura mestiza de los Llanos, la del joropo, emerge sola desde su histórica marginalidad y se defiende desde sus núcleos rurales con la constante creatividad y fuerza expresiva. Como lo aseguró en su momento Alberto Baquero Mariño, “el Llano lucha por la erradicación de un modelo extractivo, de una economía diseñada para la exportación de materias primas, interesada exclusivamente en el crecimiento absoluto de la producción y de su buena realización en los mercados centrales”<sup>50</sup>.

Como hemos visto, desde siglos atrás cada modelo de producción económica impuesto a la sociedad local llanera, inicialmente por los blancos europeos y después por los mestizos blanqueados que se hicieron con el poder, ha tenido impactos significativos en el criollo, ya sea en el idioma, la religión, el trabajo, los hábitos alimenticios o las actividades desplegadas durante su tiempo libre. El criollo tomó

---

<sup>48</sup> CASTILLO BARÓN, 2004 p. 58 y s.s.

<sup>49</sup> BAQUERO MARIÑO, Alberto 1.990

<sup>50</sup> BAQUERO MARIÑO, Alberto 1990.

estos elementos, los mezcló con el aborigen, los conjugó con la profunda y rica fuente negra traída inicialmente esclavizada y posteriormente con las tres oleadas migratorias de afrocolombianos a finales del siglo XX<sup>51</sup> y los adoptó a su realidad productiva, a la verdad del suelo y de sus aguas, y así edificó otro régimen vital, el suyo, el propio. Logró así vestigios marcados de identidad que se afirmaron de la mano de las expresiones culturales como el joropo, que con los días definió su rumbo dejando para siempre en sus letras el paso por la llanura y la influencia de todos estos elementos humanos.

El análisis de la relación del hombre llanero se contextualiza en el escrito de Joaquín Molano Barrero, así: “El territorio, como expresión de la manera de ser, pensar y vivir de los pueblos, deriva de las costumbres, del acto permanente de habitar, ocupar y usar distintos ambientes y recursos, así como de las prácticas, experiencias y logros construidos por la tradición en que se afincan las culturas atendiendo a las necesidades y a las estrategias trazadas para satisfacerlas. Los vínculos estrechos con la tierra y la cultura configuran sentimientos y lazos afectivos, pues la territorialidad, siempre indica los caminos y lugares donde se escribe la vida y donde se graba la historia humana. En un sentido más profundo, la idiosincrasia proyecta al territorio el sentido de patria –tierra de padres -, con el cual se tejen estrechos vínculos de pertenencia y cariño. Así, el territorio expresa una marcada identidad, no solo con territorio que somos y nos habita, sino como lugar en donde siempre se quiere permanecer o definitivamente volver”.<sup>52</sup>

### **5.3. CARACTERIZACION DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS**

Analizaremos en el presente trabajo las nuevas actividades productivas destacadas por la influencia que ejercen sobre la cultura y el medioambiente del territorio objeto de estudio, análisis desde la perspectiva económica con cifras estadísticas que nos permitan demostrar que su permanencia no es transitoria y por ende las

---

<sup>51</sup> Los períodos en cuestión serían “Migración e instalación 1976-1985”; “Apropiación gradual 1985-1993” y “Construcción de territorios afrocolombianos 1994 al presente”. Durante estos “La migración de la población afrocolombiana está ligada a la implementación de los cultivos agroindustriales de palma africana” en el área de Villanueva; después, este centro de gravedad demográfica se trasladará gradualmente hacia Yopal, Aguazul, Tauramena y Trinidad. VILLEGAS V., y ZAMORA S., op. Cit., p. 104-111.

<sup>52</sup> MOLANO BARRERO JOAQUIN, Cuaderno De Utopía Colombia, De viaje por los territorios y mapas, Bogotá, junio de 2012. ISBN: 978-958-26-0182-9. Primera edición: junio de 2012 universidad central. Pág. 48

transformaciones que se han iniciado se dimensionaran con el paso del tiempo y la erosión en la cultura y el impacto ambiental en el entorno será cada vez mayor.

### **5.3.1. Generalidades de la Palma de Aceite.**

La palma de Aceite conocida también como palma africana ha generado interés por su producción y beneficios en el mundo y Colombia. Destacaremos sus orígenes y su importancia de esta planta y cultivo como lo describe FEDEPALMA en el siguiente artículo.

“La palma de aceite es una planta tropical propia de climas cálidos que crece en tierras por debajo de los 500 metros sobre el nivel del mar. Su origen se ubica en el golfo de Guinea en el África occidental. De ahí su nombre científico, *Elaeis guineensis* Jacq. , y su denominación popular: palma africana de aceite.

Su introducción a la América tropical se atribuye a los colonizadores y comerciantes esclavos portugueses, que la usaban como parte de la dieta alimentaria de sus esclavos en el Brasil.

En 1932, Florentino Claes fue quien introdujo la palma africana de aceite en Colombia y fueron sembradas con fines ornamentales en la Estación Agrícola de Palmira (Valle del Cauca). Pero el cultivo comercial sólo comenzó en 1945 cuando la United Fruit Company estableció una plantación en la zona bananera del departamento del Magdalena.

La expansión del cultivo en Colombia ha mantenido un crecimiento sostenido. A mediados de la década de 1960 existían 18.000 hectáreas en producción y hoy existen más de 360.000 hectáreas (a 2010) en 73 municipios del país distribuidos en cuatro zonas productivas.

Norte - Magdalena, Norte del Cesar, Atlántico, Guajira

Central - Santander, Norte de Santander, sur del Cesar, Bolívar

Oriental - Meta, Cundinamarca, Casanare, Caquetá

Occidental - Nariño

Los departamentos que poseen más área sembrada en palma de aceite son en su orden: Meta (1), Cesar (2), Santander (3), Magdalena (4), Nariño (5), Casanare (6), Bolívar (7), Cundinamarca (8) y Norte de Santander (9).

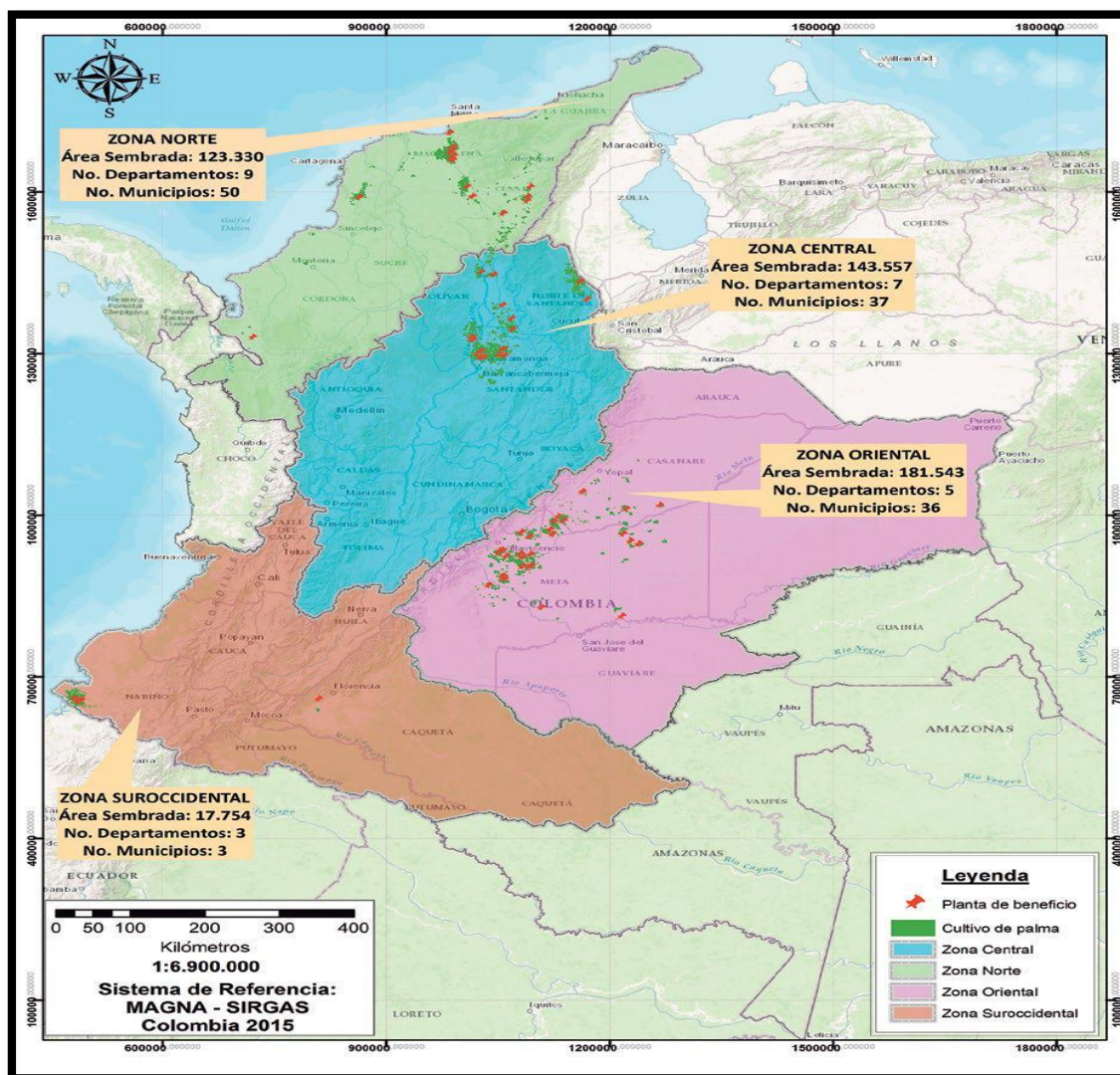
Colombia es el primer productor de palma de aceite en América Latina y el cuarto en el mundo. Tiene como fortaleza un gremio que cuenta con sólidas

instituciones, ya que desde 1962 fue creada la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite”.<sup>53</sup>

### 5.3.2. Dimensión de áreas sembradas en palma de aceite en Colombia

La producción de la palma de aceite en Colombia está zonificada en cuatro grandes zonas así: zona norte, zona central, zona oriental y Zona suroccidental.

Figura 6. Mapa Cultivo de Aceite de Palma en Colombia 2015.



Fuente: Anuario estadístico 2016 Fedepalma.

<sup>53</sup> Historia de la Palma <http://palmaafricanaunipaz.blogspot.com.co/2011/03/historia-de-la-palma-africana.html>



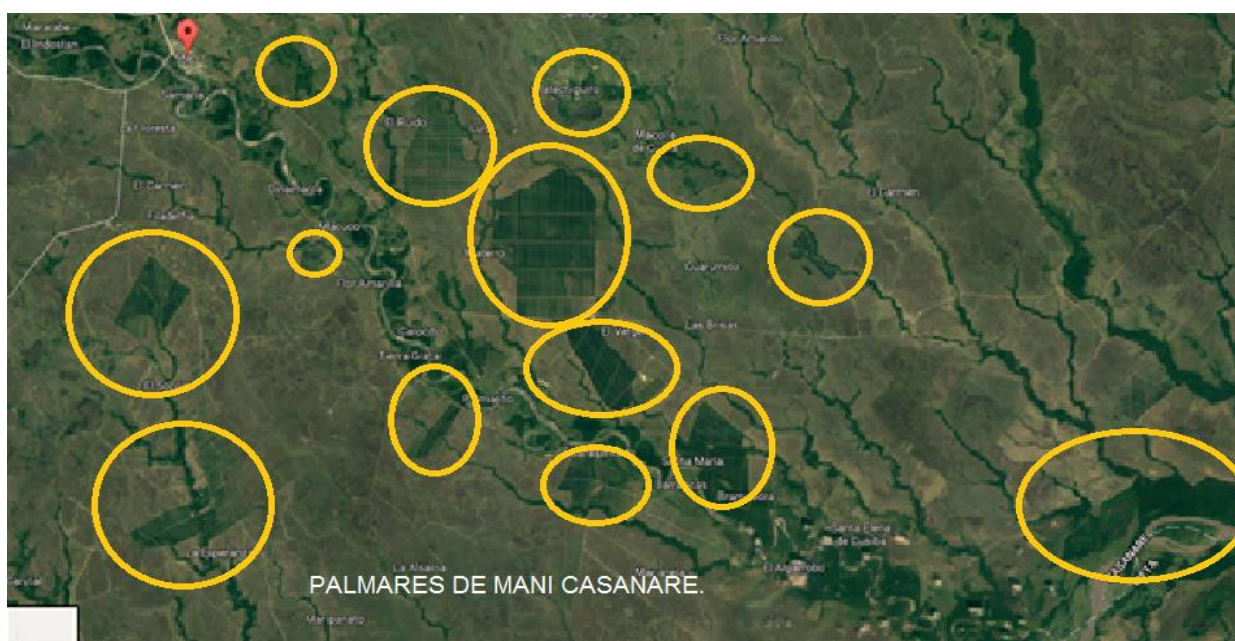
Distribución geográfica de plantaciones de Palma de Aceite en el departamento de Casanare. La Figura 7. Es la extensión de cultivos de palma de Aceite en municipio de Villanueva Casanare para comparar con la extensión del municipio de maní

Figura 7. Imagen. Palmares del Oriente y Casanare en Villanueva – Casanare



Fuente Propia.

Figura 8. PALMARES DE MANI CASANARE.



Fuente Propia.



Figura 9. Fuentes hídricas afectadas por cultivos de palma Maní Casanare.



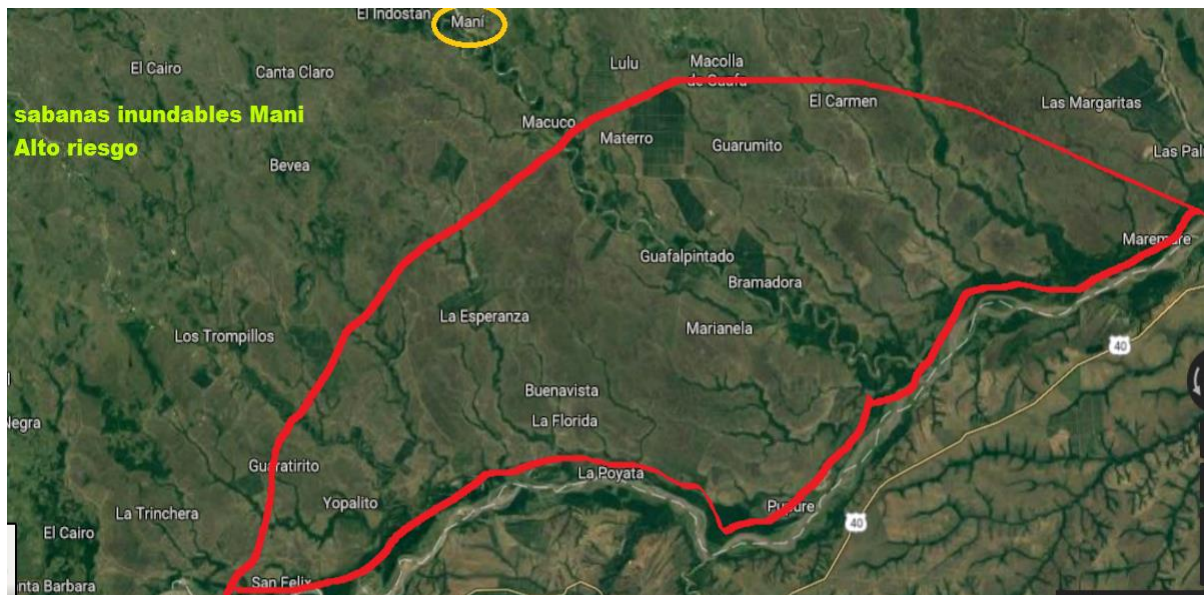
Fuente Propia

Figura 10. Otras cañadas afectadas cerca al cultivo de palma Maní Casanare



Fuente Propia

Figura 11. Imagen. Sabanas inundables en alto riesgo en Maní Casanare

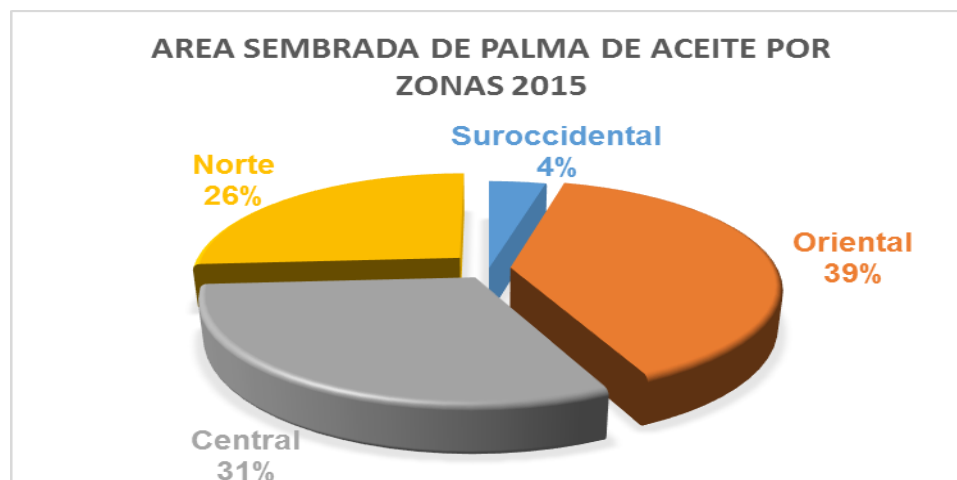


Fuente Propia

#### 5.3.2.1 . Distribución del área sembrada de Palma de Aceite por Zonas

Para el año 2015 la zona con mayor área sembrada de palma de aceite fue la zona oriental con el 39%, la segunda la zona central con el 31%, posteriormente la zona norte con el 26% y luego la zona suroccidental con el 4%.

Figura 12. Imagen Palma de Aceite sembrada 2015.

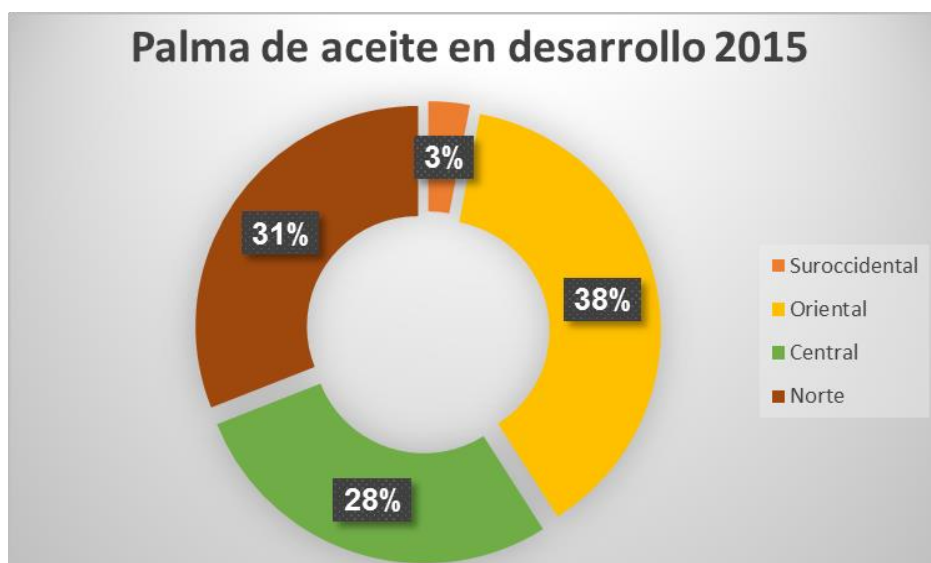


Fuente Censo nacional de palma de aceite Colombia 2011 (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.2.2. Distribución del área en desarrollo de palma de aceite por zona

Las cifras con respecto a la palma de aceite en periodo de desarrollo o crecimiento nos muestra las siguientes variables estadísticas: La zona oriental posee el 38%, luego la zona norte con el 31%, posteriormente la zona central con el 28% y finalmente la zona suroccidental con el 3%. Indicadores que nos permiten visualizar que en menos de 5 años tendríamos un alto porcentaje de palma en periodo de producción en todas las 4 zonas del país.

Figura 13. Palma de Aceite en desarrollo



Fuente Censo nacional de palma de aceite Colombia 2011 (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.2.3. Distribución del área sembrada en palma de aceite por zonas en Hectáreas.

Durante 2015 el área sembrada en palma de aceite fue de 466.185 hectáreas, de las cuales el 39 % Corresponde a la Zona Oriental, 30,8% a la Central, 27% a la Norte y 3,8% a la Suroccidental. A su vez, del total sembrado en palma de aceite en Colombia, 88.523 hectáreas se encontraban en fase de desarrollo y 377.662 en fase de producción. Muestras que nos traducen el gran incremento de hectáreas sembradas y también el aumento de las próximas que entraran a producir.

Tabla 1. Distribución del área sembrada en palma de aceite por zonas (En hectáreas)

Año	Área	Oriental		Norte/		Central/		Suroccidental		Total	
		Ha	(%)	ha	(%)	ha	(%)	ha	(%)	ha	(%)
2011	Sembrada	148.871	37	99.964	25	139.183	34,3	17.637	4,3	405.655	100
	En producción	105.931	39	70.017	26	94.181	34,5	3.063	1,1	273.191	100
	En desarrollo	42.941	32	29.947	23	45.002	34	14.574	11	132.463	100
2015	Sembrada	181.543	39	123.330	27	143.557	30,8	17.754	3,8	466.185	100
	En producción	147.700	39	95.879	25	119.107	31,5	14.976	4	377.662	100
	En desarrollo	33.843	38	27.451	31	24.451	27,6	2.778	3,1	88.523	100

Fuente/ (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.2.4. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite (Toneladas)

La tabla refleja que en fruto de palma de aceite, la zona oriental inicia del 2011 con 1.718.535 toneladas y termina en el 2015 con una producción de 2.455.618 toneladas y un porcentaje alto de incremento de 28.5. %. Posteriormente la zona norte inicia para la misma fecha del 2011 con 1.525.466 ton y para el 2015 termina con una producción de 1.894.178 y un porcentaje del 30%. Luego la zona central inicia para el año 2011 con 1.525.466 ton y para el 2015 termina con una producción de 1.780.646 ton y un porcentaje del 28%. La zona suroccidental inicia con 53.741 Tn y para el 2015 termina con 122.333 Tn y un incremento del 2%.

Lo relacionado con aceite de palma de crudo, para la misma fecha del 2011 la zona oriental produce 356.537 ton y al finalizar el 2015 produce 524.742 ton y un incremento del 41.2%.

La zona norte inicia para el 2011 con una producción de 305.738 Tn y termina con una producción de 370.285 Tn y un porcentaje del 29.1 %. Luego la zona central arranca para el 2011 con 273.726 Tn y termina para el 2015 con una producción de 354.029 Tn y un incremento del 27.8%. Luego la zona suroccidental inicia para el 2011 con una producción de 8.963 Tn y para el 2015 termina con 23.334 Tn y un incremento del 1.8%.

La almendra de palma solo reflejare la zona oriental y los porcentajes de las otras zonas. Para la zona oriental inicia en el 2011 con una producción de 77.224 Tn y al



2015 termina con 98.031 Tn y un incremento del 36.1%, seguida de la zona norte con el 34.1%, luego de la zona centro con el 29.3% y cierra la zona suroccidental con el 1.8%.

En cuanto al palmiste crudo la zona oriental inicia en el 2011 con 29.754 Tn y termina en el 2015 con 37.993 Tn y con incremento del 36%.Luego la zona norte con un incremento del 34.2% posteriormente la zona central con el 29.3% y finalmente la zona suroccidental con el 0.4%.

Para finalizar con la torta de palmiste la zona oriental en el 2011 inicia con 42.785 Tn y para el 2015 llega con una producción de 54.411 Tn y un incremento del 36%.Posteriormente esta la zona norte con el 34.2% luego la zona central con el 29.4% y finalmente la zona suroccidental con el 0.4%.

Tabla 2. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite (Toneladas)

Productos	Zonas	2011	2012	2013	2014	2015	Part.
							2015 (%)
Fruto de palma de aceite	Central	1.316.063	1.232.914	1.399.234	1.527.974	1.780.646	28,5
	Norte	1.525.466	1.698.142	1.649.216	1.804.298	1.894.178	30,3
	<b>Oriental</b>	<b>1.718.535</b>	<b>1.682.737</b>	<b>1.927.514</b>	<b>2.024.848</b>	<b>2.455.618</b>	<b>39,3</b>
	Suroccide	53.741	59.749	77.206	96.909	122.333	2
	Total	4.613.805	4.673.542	5.053.170	5.454.029	6.252.774	100
Aceite de Palma crudo	Central	273.726	265.840	294.740	322.382	354.162	27,8
	Norte	305.738	343.314	332.760	358.043	370.285	29,1
	<b>Oriental</b>	<b>356.637</b>	<b>354.338</b>	<b>399.055</b>	<b>411.017</b>	<b>524.742</b>	<b>41,2</b>
	Suroccide	8.963	10.310	14.280	18.266	23.334	1,8
	Total	945.064	973.802	1.040.835	1.109.707	1.272.523	100
Almendra de Palma	Central	63.169	61.469	66.971	75.145	79.586	29,3
	Norte	70.155	80.720	76.887	85.798	92.596	34,1
	<b>Oriental</b>	<b>77.224</b>	<b>72.380</b>	<b>81.627</b>	<b>78.268</b>	<b>98.031</b>	<b>36,1</b>
	Suroccide	1.696	1.234	973	967	1.103	0,4
	Total	212.244	215.804	226.458	240.178	271.317	100
Aceite de palmiste crudo	Central	24.338	23.515	27.725	31.337	30.991	29,4
	Norte	27.030	30.880	31.830	35.036	36.057	34,2
	<b>Oriental</b>	<b>29.754</b>	<b>27.663</b>	<b>33.780</b>	<b>31.794</b>	<b>37.993</b>	<b>36</b>
	Suroccide	653	472	403	395	430	0,4
	Total	81.775	82.531	93.738	98.563	105.471	100
Torta de palmiste	Central	34.998	34.731	36.592	40.182	44.383	29,4
	Norte	38.869	45.608	42.010	44.924	51.638	34,2
	<b>Oriental</b>	<b>42.785</b>	<b>40.857</b>	<b>44.584</b>	<b>40.768</b>	<b>54.411</b>	<b>36</b>
	Suroccide	940	698	532	507	615	0,4
	Total	117.592	121.893	123.718	126.381	151.046	100

Fuente/ (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

### 5.3.3. Dimensión de la dinámica regional

Para nuestro estudio tendremos en cuenta los municipios identificados con cultivos de palma de aceite en la Zona oriental, para el 2015, en donde se identifica el municipio de Maní objeto de nuestro estudio con una superficie de 3.784 kilómetros cuadrados y una población de 11.139 habitantes.

Tabla 3. Municipios identificados con cultivos de palma de aceite en la zona oriental, 2015

Municipios identificados con cultivos de palma de aceite en la Zona Oriental, 2015			
Departamento	Municipio	Población	Superficie
<b>Casanare</b>	Aguazul	38.530	1.455
	<b>Maní</b>	<b>11.139</b>	<b>3.784</b>
	Monterrey	14.831	759
	Nunchía	8.827	1.101
	Orocué	8.309	4.789
	Sabanalarga	2.987	408
	San Luis de Palenque	7.767	3.057
	Tauramena	22.076	2.391
	Villanueva	23.859	803
	Yopal	139.736	2.532

Fuente/ (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.3.1 Distribución del área sembrada en palma de aceite

La tabla nos muestra que en la zona oriental, para el año 2011 tiene un área sembrada de 148.871 Has y en producción 105.931 Has, igualmente en desarrollo 42.941 hectáreas. Posteriormente para esta misma zona para el año 2015 se siembran 181.543 Has en producción 147.700 Has y en desarrollo 33.843 Has, donde se observa un incremento en la siembra.

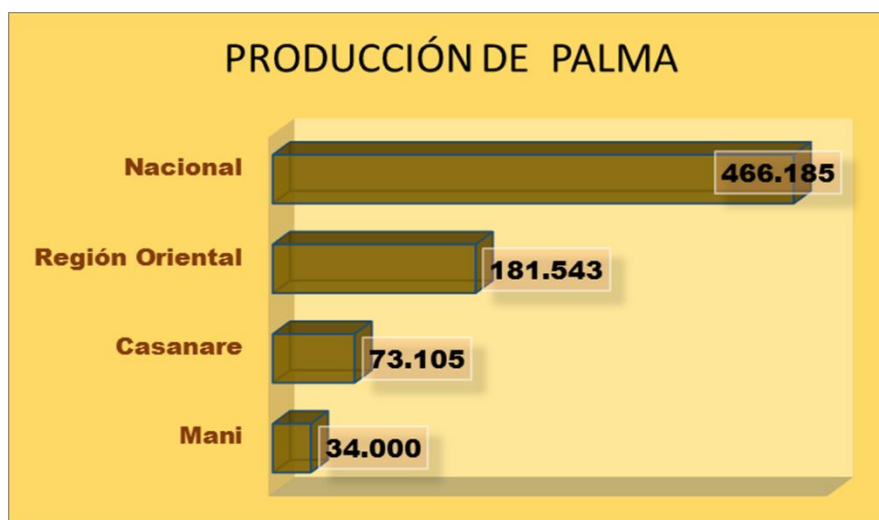
Tabla 4. Distribución del área sembrada en palma de Aceite.

Año	Área	<b>Oriental</b>
		Ha
2011	Sembrada	148.871
	En producción	105.931
	En desarrollo	42.941
2015	Sembrada	181.543
	En producción	147.700
	En desarrollo	33.843

Fuente/ (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

Del total de área sembrada a nivel nacional, en la zona oriental, se encontraba establecido para el año 2.013 el 37.3% del área sembrada total del país con la participación de 177.849 hectáreas, de las cuales 34.000 hectáreas se encontraban establecida en el municipio de Maní.<sup>54</sup>

Figura 14. Producción de Palma Municipio de Maní.



Fuente (Fedepalma, 2015 Elaboración propia)

Las empresas palmicultoras son personas jurídicas que han hecho sus inversiones mediante el establecimiento de cultivos de palma de aceite en la jurisdicción del municipio de Maní. Entre las más representativas tenemos LOLOGIPAL, PROSRVIPALMA, SIGRA S.A., GUANARE, VITIS OLEI, PALMERAS DEL CARMEN, EXTRACTORA CUSIANA, FINCA COROCORA, BIOPALMA Y PROPALMAC S.A.S. entre otras<sup>55</sup>

### 5.3.3.2. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite en la zona Oriental (Toneladas)

El fruto de palma en la zona oriental a partir del 2011 inicia con 1.718.536 Tn y para el 2015 termina con 2.455.618 Tn y una participación del 39%. En cuanto al aceite de palma crudo la zona oriental arranca con 356.637 Tn en el año 2011 y concluye en el

<sup>54</sup> Fedepalma. Minuanoario Estadístico 2.013. Principales Cifras De La Agroindustria De La Palma De Aceite En Colombia, 2.013. P 55

<sup>55</sup> RENE FISONDER AROSA, Aportes al mejoramiento de la calidad de vida de los migrantes vinculados a la agroindustrial de palma de aceite en el municipio de Maní Casanare, p55

2015 con una producción de 524.742 Tn y una participación de el41%.Ya lo relacionado con la almendra de palma en el 2011 la zona oriental da inicio con una producción de 77.224Tn y al 2015 llega con una producción de 98.031 Tn y una participación del 36.1.Seguidamente en la producción de aceite palmiste la zona oriental inicia con una producción de 29.754 Tn y al finalizar el año 2015 llega con una producción de 37.993 Tn y una participación del 36%.En cuanto a la torta de palmiste se inicia el 2011 con una producción en la zona oriental de 42.785 Tn y al año 2015 la producción fue de 54.411 Tn y una participación del 36%.

Tabla 5. Producción de la Agroindustria de la palma de aceite en la zona Oriental (Toneladas)

Productos	Zonas	2011	2012	2013	2014	2015	Part.
							2015 (%)
Fruto de palma de aceite	<b>Oriental</b>	<b>1.718.535</b>	<b>1.682.737</b>	<b>1.927.514</b>	<b>2.024.848</b>	<b>2.455.618</b>	<b>39,3</b>
Aceite de Palma crudo	<b>Oriental</b>	<b>356.637</b>	<b>354.338</b>	<b>399.055</b>	<b>411.017</b>	<b>524.742</b>	<b>41,2</b>
Almendra de Palma	<b>Oriental</b>	<b>77.224</b>	<b>72.380</b>	<b>81.627</b>	<b>78.268</b>	<b>98.031</b>	<b>36,1</b>
Aceite de palmiste crudo	<b>Oriental</b>	<b>29.754</b>	<b>27.663</b>	<b>33.780</b>	<b>31.794</b>	<b>37.993</b>	<b>36</b>
Torta de palmiste	<b>Oriental</b>	<b>42.785</b>	<b>40.857</b>	<b>44.584</b>	<b>40.768</b>	<b>54.411</b>	<b>36</b>

Fuente/ (Fedepalma, 2015) y Encuesta nacional de semillas de palma de aceite (Fedepalma, 2016)

### 5.3.3.3. Producción de aceite de palma

En 2015 la producción de aceite de palma crudo alcanzó 1'272.523 toneladas, mostrando una variación del 14,7 %, en comparación a lo obtenido en 2014. , todas las zonas se destacaron por su buen comportamiento en la producción de aceite de palma, principalmente la Oriental y la Suroccidental, que obtuvieron una variación positiva interanual del 27,7 %.

Tabla 6. Producción de aceite de palma

Productos	Zonas	2011	2012	2013	2014	2015	Part.
							2015 (%)
Aceite de Palma crudo	Central	273.726	265.840	294.740	322.382	354.162	27,8
	Norte	305.738	343.314	332.760	358.043	370.285	29,1
	<b>Oriental</b>	<b>356.637</b>	<b>354.338</b>	<b>399.055</b>	<b>411.017</b>	<b>524.742</b>	<b>41,2</b>
	Suroccide	8.963	10.310	14.280	18.266	23.334	1,8
	Total	945.064	973.802	1.040.835	1.109.707	<b>1.272.523</b>	100

Fuente Anuario 2016 Fedepalma



#### 5.3.3.4. Capacidad de almacenamiento de aceite de palma en plantas de beneficio (en Toneladas/día)

En cuanto a las plantas de beneficio requeridas para el procesamiento de palma, la zona oriental y toneladas de producción, se refleja que en el 2011 se procesaban 49.066 Tn X día, y al finalizar el año 2015 refleja una producción de 59.701 Tn X día. Aumentando su eficiencia en un 10%

Tabla 7 Capacidad de almacenamiento de aceite de palma en plantas de beneficio (en Toneladas/día)

Zona	2011		2012		2013		2014		2015*	
	T	días	T	días	T	días	T	días	T	días
Oriental	49.066	41	43.730	37	47.853	36	59.459	43	59.701	34

Fuente información del Fondo de Fomento Palmero (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.3.5. Distribución de las ventas de los productos de aceite de palma zona Oriental

Las mayores ventas del 2015 se registraron en la Zona Oriental, donde se reportaron 497.352 toneladas. Dentro de este total, el 72,7 % de las ventas se dirigieron al mercado local, con 361.472 t (destinadas principalmente al grupo de Bogotá con 349.350 t) y 27,3 % para el mercado externo, con 135.880 t

En cuanto a la distribución de ventas de los productos de aceite de palma, zona oriental, en producción tenemos para el 2014, 411.017 Tn y para el 2015 tenemos 524.742 Tn. con un total de ventas para el 2014 de 402.558 Tn con una participación del 100%, para el 2015 el total de ventas fue de 497.352 con una participación del 100% y una variación absoluta del 94.794 correspondiente a un 24%. En ventas para el mercado interno para el año 2014 se vendieron 354.424 con una participación del 88% y para el año 2015 361.472 Tn con participación del 72.7 con una variación absoluta del 7.048 y un porcentaje del 2. La costa para el 2014 sus ventas fue de cero, participación cero pero para el 2015 fue de 137 Tn y participación de cero con variación absoluta de 137 y no aplico porcentaje. Bogotá para el 2014 adquirió 344.661 Tn con participación del 85.6%, para el 2015 la venta fue de 349.350 Tn con participación del 70.2 y variación absoluta de 4.689 y un porcentaje de 1.4. La ciudad de Cali capta 5.537 Tn y una participación de 1.4% para el año 2014 y para el 2015

8.111 Tn con una participación del 1.6% y variación absoluta de 2.574 con porcentaje del 47%. El centro para el 2014 consume 4.225 Tn con participación del 1% y para el año 2015 entregan allí 3.874 Tn con participación del 0.8% y variación absoluta de -3.51 y porcentaje de -8.3. Ya para el mercado de exportación en el 2014 se exportó 48.134 Tn y para el 2015 se exportó 135.880 Tn y una participación del 27.3% y variación absoluta de 87.746 y porcentaje del 182.

Tabla 8. Distribución de las ventas de los productores de aceite de palma crudo de la Zona Oriental

Distribución ventas	2014		2015		Variación	
	Tonelada	Part. %/	Tonelada/	Part. %/	Absoluta	%
<b>Producción</b>	411.017		<b>524.742</b>			
Total ventas	402.558	100	<b>497.352</b>	100	94.794	24
Ventas para mercado interno	354.424	88	<b>361.472</b>	72,7	7.048	2
Costa <sup>1</sup>	0	0	137	0	137	n.a
Bogotá <sup>2</sup>	344.661	85,6	<b>349.350</b>	70,2	4.689	1,4
Cali <sup>3</sup>	5.537	1,4	8.111	1,6	2.574	47
Centro <sup>4</sup>	4.225	1	3.874	0,8	-351	-8,3
Ventas para mercado de exportación	48.134	12	135.880	27,3	87.746	182
Cambio en inventarios	8.459		27.390			

Fuente: información del Fondo de Estabilización de Precios (Fedepalma, 2016)

#### 5.3.3.6. Distribución de las ventas de aceite de palma por mercado

En cuanto a la distribución por las ventas de aceite de palma por mercado en el 2015 según toda la producción del país, se efectuó así: 844.415 Tn y una participación del 66%.

Por otro lado a las industrias procesadoras de aceites y grasas se les comercializó 309.030 Tn con una participación del 24%. A los fabricantes de alimentos y balanceados se les vendieron 38.899 Tn equivalente al 3.1 %. A biodiesel o biofuel se le comercializó 488.627 Tn con una participación del 31%. Y con otros compradores se vendió 7.759 equivalente al 0.6%. Para el mercado de exportación se comercializó 419.258 Tn con una participación del 33.2%.

Tabla 9 Distribución de las ventas de aceite de palma por mercado

<b>Ventas/Mercado</b>	<b>Toneladas</b>	<b>Part.</b>
<b>I. Ventas para mercado interno</b>	<b>844.415</b>	<b>66,8</b>
<b>a. Industrias procesadoras de aceites y grasas</b>	<b>309.030</b>	<b>24,5</b>
<b>b. Fabricantes de alimentos balanceados</b>	<b>38.899</b>	<b>3,1</b>
<b>c. Biodiesel/Biofuel</b>	<b>488.627</b>	<b>38,7</b>
<b>d. Otros</b>	<b>7.859</b>	<b>0,6</b>
<b>II. Ventas para mercado de exportación</b>	<b>419.258</b>	<b>33,2</b>

Fuente: Fondo para el Financiamiento del Sector Agropecuario, FINAGRO (2016)

#### **5.3.3.7. Financiamiento aprobado por FINAGRO para la siembra de palma de Aceite (En millones de pesos)**

En cuanto se refieren los recursos de FINAGRO para el establecimiento de palma en el país destacaremos los del departamento de Casanare, cuya suma fue de 14.620 millones de pesos y para el año del 2015 la suma de recursos fue de 16.043 millones de pesos. Y que en total de estos 5 años se han invertido 96.657.200 millones de pesos, con una participación del 19.3% siendo el segundo departamento después del Meta que ha invertido para palma en las mismas fechas la suma de 193.949.8 millones de pesos con una participación del 24.9% en la zona oriental del país. También se destaca el departamento del Cesar con 135.713.8 Millones de pesos siendo el segundo en inversión en el país en el cultivo de palma. La tendencia que se analiza es que para las próximas vigencias se establecerán muchísimas hectáreas de palma en el departamento de Casanare, pues allí las condiciones de los suelos son excelentes y la productividad es alta, lamentablemente a partir de esa situación se derivan consecuencias y efectos ambientales y socioculturales para el municipio de Maní y para el departamento.

Tabla 10. Financiamiento aprobado por FINAGRO para la siembra de palma de Aceite (En millones de pesos)

Por Departamento	2011	2012	2013	2014	2015	Part. 2015
						(%)
Antioquia	3.174,00	1.161,30	5.949,90	3.337,90	1.189,80	1,4
Atlántico	16.693,00	5.692,50	0	0	0	0
Arauca	1.000,00	0	0	0	0	0
Bogotá	4.134,70	810,4	0	150	1.500,00	1,8
Bolívar	29.884,40	30.592,10	10.760,70	7.171,00	4.549,40	5,5
Boyacá	0	88	0	0	0	0
<b>Casanare</b>	<b>14.620,00</b>	<b>30.495,60</b>	<b>8.489,70</b>	<b>27.010,40</b>	<b>16.043,30</b>	<b>19,3</b>
Caquetá	0	52,8	0	0	0	0
Cesar	40.964,80	39.491,00	26.366,80	16.863,50	12.027,50	14,5
Cundinamarca	8.106,00	1.511,80	0	0	0	0
Cauca	3.468,70	0	0	0	0	0
Córdoba	444,4	7.451,70	8.971,00	7.072,20	3.374,50	4,1
Chocó	0	0	0	0	0	0
Guainía	0	0	0	0	51,2	0,1
La Guajira	669,8	1.380,10	850	1.000,00	0	0
Guaviare	0	0	0	0	0	0
Huila	90,7	0	0	0	0	0
Magdalena	25.043,90	10.321,70	6.268,90	4.865,60	4.690,70	5,7
Meta	40.855,60	33.544,60	55.726,70	43.185,10	20.642,50	24,9
Nariño	7.764,80	18.474,90	4.093,30	3.375,10	4.384,80	5,3
Norte de	17.040,80	24.729,80	8.353,70	2.299,80	4.262,20	5,1
Santander	41.627,50	37.341,20	16.070,30	18.962,90	9.939,10	12
Sucre	338	2.927,70	3.180,00	1.318,80	105	0,1
Valle	316,9	253,5	0	0	0	0
Vichada	2.302,80	9.226,40	634,6	228,6	246	0,3
Total	258.541,10	255.547,00	155.715,50	136.840,90	83.005,80	100
Variación %	57,5	-1,2	-39,1	-12,1	-39,3	

Fuente: Fondo para el Financiamiento del Sector Agropecuario, FINAGRO (2016)

#### 5.3.3.8. Financiamiento aprobado por FINAGRO para el sostenimiento de palma de aceite (En millones de pesos)

FINAGRO aprobó para sostenimiento o labores agronómicas de palma para el departamento de Casanare un total de 16.399.6 millones de pesos desde el 2011 hasta el 2015 y para el departamento del Meta la suma de 341.751.3 millones de pesos del 2011 al año 2015. El departamento del Cesar solo 10.670 millones. Los otros

departamentos productores también solicitan recursos pero todo es relativo a las dimensiones de las plantaciones y los requerimientos. FINAGRO respalda con suficientes recursos la sostenibilidad del cultivo de la palma y no escatima recursos con los productores, motivando el incremento del cultivo en todas las zonas productoras del país, sin medir los efectos sociales, culturales y económicos de otros productores dedicados a proyectos agrícolas diferentes.

Tabla 11. Financiamiento aprobado por Finagro para el Sostenimiento de palma de Aceite.

Financiamiento aprobado por Finagro para el sostenimiento de palma de aceite (En millones de pesos)					
Por Departamento	2011	2012	2013	2014	2015
Antioquia	19	17	0	10	0
Atlántico	0	300	0	0	0
Bogotá	776	0	1000	0	0
Bolívar	2110	104	90	82,4	4081
<b>Casanare</b>	<b>2315</b>	<b>4276,6</b>	<b>2097</b>	<b>1054,8</b>	<b>1012</b>
Cesar	867,6	2043,7	1847	1831,4	1302
Cundinamarca	0	700	100	0	0
La Guajira	0	172	0	0	0
Huila	0	0	0	0	0
Magdalena	1662,9	755,8	555	500	1437,5
Meta	9970	21027,9	30308,2	5153,2	2518,2
Nariño	50	60	1637,3	0	1000
Norte de	481,7	273,3	186,4	964,4	184
Santander	2730,4	13195,1	7051,5	2167	2954,7
Tolima	0	0	0	0	0
Valle	975	75	0	0	0
Total	21958	43000,4	44872,4	11763	14489
Variación	169,1	95,8	4,4	-73,8	23,2

Fuente: Fondo para el Financiamiento del Sector Agropecuario, FINAGRO (2016)

#### 5.3.3.9. Consolidado estadístico de la Palma de Aceite en el departamento de Casanare

Figura 15. La palma de aceite en el departamento de Casanare





## 5.4. DIMENSIÓN DE LA INDUSTRIA PETROLERA

Figura 16. Imagen campo Petrolero Piñalito



Fuente <https://www.google.com.co/campo+petrolero+mani+casanare&imgsrc=YXUq>

### 5.4.1. LA INDUSTRIA PETROLERA EN COLOMBIA

En muchos países del mundo, la industria petrolera se ha caracterizado por ser una fuente energética para el desarrollo industrial, terrestre, aéreo y de otros sectores, dinamiza grandes metrópolis y pueblos, que con su explotación y comercialización de este hidrocarburo se generan dividendos muy importantes para quienes lo explotan.

“Es innegable que el petróleo constituye hoy en día el motor de la economía colombiana, por ser el principal generador de renta externa por encima incluso del café, nuestro producto tradicional de exportación, y por ser la fuente principal de rentas para las regiones, bien a título de regalías por su explotación o por contribuciones fiscales en las distintas fases de su proceso. La industria petrolera, sin embargo, sufrió a lo largo del siglo XX una serie de dificultades, las unas propias del arduo trabajo para encontrar petróleo y otras muchas de carácter jurídico, político, económico e incluso de orden público: no puede olvidarse que desde 1985 a la fecha la industria de hidrocarburos en su fase de transporte ha sufrido numerosos ataques, los que sin embargo no han desanimado a los buscadores de ese precioso elemento, cuyos más remotos

registros históricos nos llevan al siglo XVI, momento durante el cual la hueste comandada por Gonzalo Jiménez de Quesada llegó al lugar conocido con el nombre de La Tora, sobre el río Magdalena, donde habitaba la comunidad de los Yariguíes. En este sitio, en donde se encuentran hoy Barrancabermeja y las instalaciones industriales más importantes de Ecopetrol, la expedición española encontró un líquido negruzco que brotaba de la tierra y que los indígenas usaban a manera de ungüento corporal, con propósitos medicinales. Del petróleo hubo también vestigios en otros sitios de nuestro territorio, como en la Guajira, en Orito, la región del Catatumbo y las cercanías de Lorica, regiones éstas, muy especialmente la última, que se vinculan a los orígenes de la industria petrolera gracias a la extraordinaria visión de personajes como Manuel Armella, Diego Martínez, Juan de Dios Pasos, Carlos Vellojín y Prisciliano Cabrales, quienes realizaron los primeros trabajos de la industria petrolera en Colombia en territorios que habían pertenecido a comunidades indígenas, de los actuales departamentos de Córdoba, Bolívar y Atlántico”<sup>56</sup> (Mayorga, 2002)

Figura 17. Imagen. Saca y beneficio de la brea mineral



Fuente Álbum del Obispo Martínez Compañón, ca. 1791. Fuente: Tomado de: [Revista Credencial Historia](#)

#### 5.4.2. Caracterización de La industria Petrolera

“Las actividades petroleras operan con grandes excedentes que las convierten en las actividades más rentables de la economía, además,

<sup>56</sup> <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio2002/laindustria.htm>



las compañías extranjeras tienen una clara preferencia por el sector petrolero debido a la rápida recuperación de la inversión, no es algo que haya surgido súbitamente. De tiempo atrás las actividades mineras aparecen como las más rentables de la economía”. Sarmiento (1993, P26).

De acuerdo al análisis de Perry (2013, P3), “El sector minero energético en Colombia, ha experimentado un rápido crecimiento que lo ha llevado a ser considerado como una de las Cinco Locomotoras con capacidad de jalonar el crecimiento del país

Algunas de las empresas petroleras y mineras operan en regiones con escaso nivel de desarrollo como Casanare y constituyen una oportunidad para la población. Casanare aumento en más del doble desde el inicio de la actividad petrolera en la década de los 80’s, pasando de 147.472 habitantes en 1985 a 362.698 en 2015<sup>57</sup> (Dane. <http://www.dane.gov.co/>)

A lo largo de este siglo, el petróleo ha ido consolidando una creciente importancia para la economía colombiana. Hoy en día el sector de hidrocarburos aporta cerca del 5% del PIB y algo más del 20% de los ingresos corrientes del gobierno nacional central. Su importancia para el desarrollo de las regiones en la actualidad es notable, en la medida en que los ingresos por regalías constituyen una importante fuente de recursos para los gobiernos territoriales.

Desde el año 2000, el valor de la producción colombiana de petróleo ha registrado una dinámica importante. Esto se ha dado, principalmente, por dos factores: la escalada en los precios internacionales del crudo durante la primera década del milenio, y los efectos de las reformas internas del sector que le han permitido mantener niveles de inversión en exploración y producción adecuados sobre los precios es importante recordar que, entre 2002 y 2014, la cotización internacional WTI creció anualmente a una tasa promedio de 14.4%, pasando de USD \$20 por barril en enero de 2002 a USD\$105 por barril en junio de 2014.

El elemento que explica el incremento en el valor de la producción en Colombia fue la reforma que se hizo al sector a través del Decreto Ley 1760 de 2003. Hacia finales de la década de los noventa, las reservas y la producción de petróleo venían decreciendo y se esperaba que el país tuviera que importar petróleo para 2003. A principios de la década de los 2000, la intensidad del conflicto armado interno, junto al temor de la

---

<sup>57</sup> <http://www.dane.gov.co/>)

perdida de autosuficiencia y la falta de competitividad del país frente a los vecinos, abonaron el terreno para la reforma estructural que se implementaría con el decreto ya mencionado (Olivera & Perry, 2012).<sup>58</sup>

De acuerdo con Olivera & Perry (2012), la reforma de 2003 abarcó cuatro medidas 1- la creación de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH). 2- la modificación de la estructura orgánica de Ecopetrol. 3- la creación de la sociedad Promotora de Energía en Colombia S.A.; y 4- la escisión de Ecopetrol. Estas medidas permitieron que los roles de supervisión y regulación pasaran a la ANH, dando a Ecopetrol las funciones propias de una empresa petrolera.<sup>59</sup>

Esta reforma permitió, entre otras cosas, que se generara una mayor competitividad para atraer capitales de riesgo en exploración y explotación de hidrocarburos.

De acuerdo con la Agencia Nacional de Hidrocarburos (2014), los actuales contratos de concesión para la exploración y explotación de hidrocarburos en Colombia incorporan una serie de incentivos orientados a garantizar la competitividad del país en esa materia. Por ejemplo, los concesionarios asumen el 100% del riesgo de la inversión, reciben el 100% de la propiedad de la producción tras el pago de regalías, gozan de libertad operacional y se comprometen a un programa mínimo exploratorio. En conjunto, estos elementos permitieron que entre 2006 y 2013 hubiera un crecimiento neto del 61.92% en las reservas probadas de petróleo, pasando de 1510 millones de barriles en 2006 a 2445 millones de barriles en 2013.

#### **5.4.3. Panorama Petrolero e indicadores petroleros**

El Panorama Petrolero e indicadores petroleros fueron tomados de la fuente<sup>60</sup> (FEDESARROLLO, 2015).

A lo largo de este siglo, el petróleo ha ido consolidando una creciente importancia para la economía colombiana. Hoy en día el sector de hidrocarburos aporta cerca del 5% del PIB y algo más del 20% de los ingresos corrientes del gobierno nacional central. Su importancia para el desarrollo de las regiones en la actualidad es notable, en la medida en que los ingresos por regalías constituyen una importante fuente de recursos para los gobiernos territoriales.

---

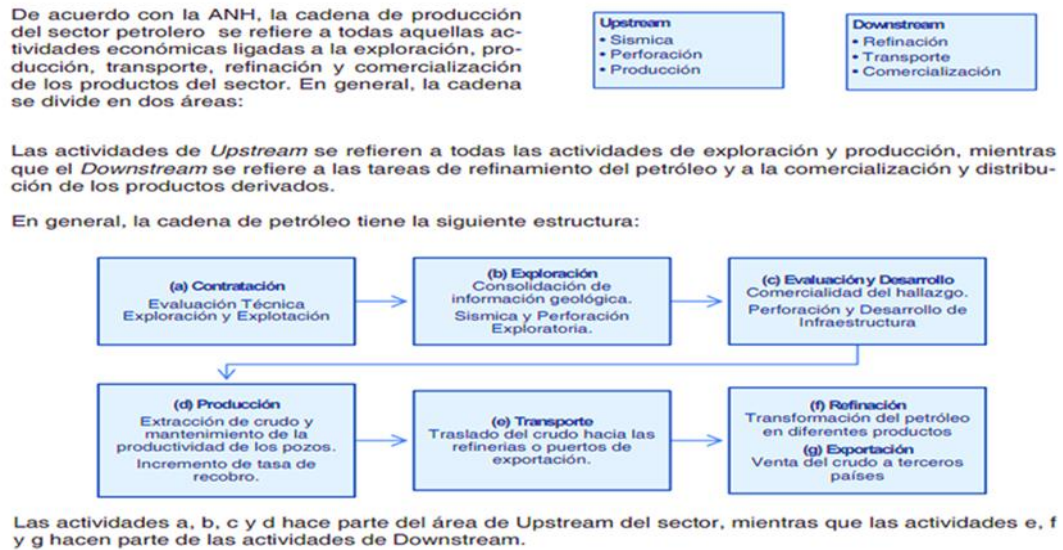
<sup>58</sup> Castro, Forero, Ramírez, Reina, & Villar, 2014, Olivera & Perry, 2012

<sup>59</sup> CASTRO, FORERO, RAMÍREZ, REINA, & VILLAR, 2014, Olivera & Perry, 2012

<sup>60</sup> <http://www.fedesarrollo.org.co/wp-content/uploads/COYUNTURA-PETROLERA-FEDESARROLLO.pdf>

### 5.4.3.1. Cadena De Producción Del Petróleo En Colombia

Figura 18 Diagrama Cadena de Producción del petróleo en Colombia



Fuente: Collazos, Garavito, López, & Montes (2012). Información ANH.

### 5.4.3.2. Participación de la Actividad Petrolera en el PIB. Precios Constantes 2005

Figura 19 Participación de la Actividad Petrolera en el PIB. Precios Constantes



Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Cálculos de Fedesarrollo.

Al aumentar el valor de la producción petrolera, trasciende en la economía Colombiana, e incide en algunos agregados económicos así, que entre el año 2000 y 2013 represento un promedio de un 4,68% de PIB, entre el 2000 y el 2007 la participación de la actividad petrolera cayo del 6.28% al 3.44% pasando de 17,9 billones de pesos a 13.3 billones, ello se explica por el estancamiento de las reservas y producción petrolera, luego entre el 2003 y el 2006 no se efectuaron alteraciones y el crudo se mantuvo en 530.000 barriles diarios. Entre el 2004 y el 2012 debido a que se firman más contratos se incrementa a un 12.9% pasando de 21 a 48 en menos de una década.

#### 5.4.3.3. Participación de las Exportaciones Petroleras en las Exportaciones Colombianas

Figura 20. Participación de las Exportaciones Petroleras en las Exportaciones Colombianas

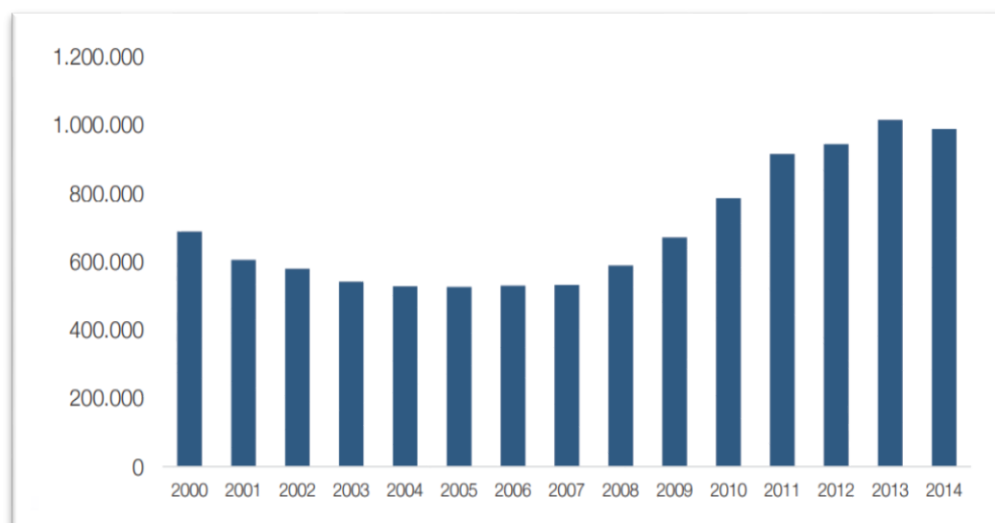


Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Cálculos de Fedesarrollo.

En el análisis de las exportaciones se tiene un repunte, a partir del año 2007 pues el promedio ascendió a 27.64% a partir de este año, pero a luego de este mismo año se dio un ascenso y la exportación toma un promedio de 42.41%.Luego entre el 2013 y 2014 se realizó una contratación neta del 2.43% y descendió del 55.22% al 52.8%.Esto por ocasión de las caídas del precio. Luego el barril se contrajo del 2014 a un 50% entre julio y diciembre. Esto ocasiona el doble de su participación a representar de un 24.4% de las exportaciones al 54%.

#### 5.4.3.4. Producción Colombiana de Petróleo. 2000-2014. Cifras en Barriles de Petróleo Diarios

Figura 21. Producción Colombiana de Petróleo 2.000 - 2014

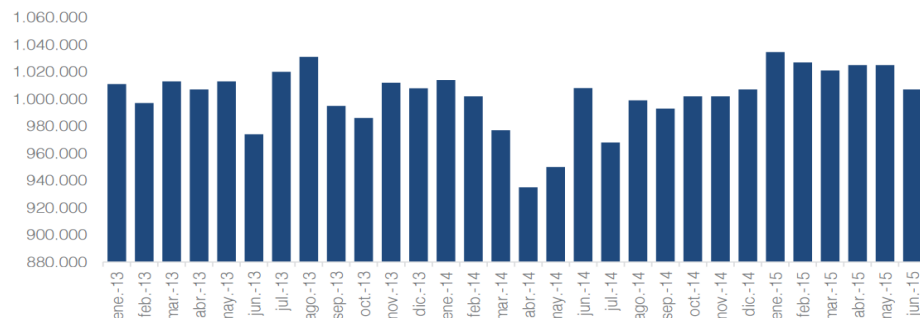


Fuente: Ministerio de Minas y Energía. Cálculos de Fedesarrollo.

La producción en Colombia comenzó a recuperarse a partir del año 2007. En el periodo comprendido entre 2000 y 2006, la producción diaria promedio fue de 570.547 barriles de petróleo. Entre estos dos años, la producción nacional tuvo una caída neta del 23.04%, pasando de 687.303 barriles diarios en el año 2000 a 528.927 barriles en 2006. Los cambios regulatorios del sector y, en particular, la generación de incentivos para las actividades de E&P permitieron que a partir de 2007 la producción colombiana volviera a elevarse. En el periodo de 2006 a 2013, la producción nacional creció 91.44%, pasando de 528.927 barriles a 1.014.932 barriles de petróleo por día. Como ya se vio, esta recuperación permitió que la participación del sector en el PIB, las exportaciones, la IED y las cuentas fiscales del gobierno nacional central aumentara ostensiblemente. Sin embargo, entre 2013 y 2014 hubo una contracción del 2.6% en la producción, pasando de 1.014.932 barriles diarios en 2013 a 988.082 barriles promedio diario.

#### 5.4.3.5. Producción Colombiana de Petróleo. Enero 2013 – Junio 2015. Cifras en Barriles de Petróleo Diarios

Figura 22. Producción Colombiana de Petróleo Enero 2013

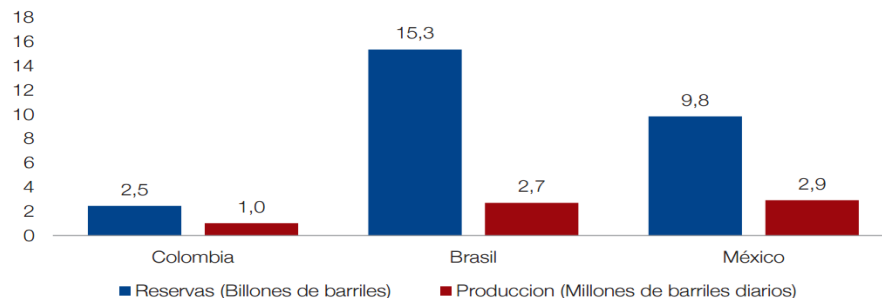


Fuente: Ministerio de Minas y Energía. Cálculos de Fedesarrollo

Esta contracción en la producción de petróleo durante el 2014 se explica principalmente por los bajos niveles de producción en los meses de marzo, abril, mayo y julio. La producción promedio del 2014 ascendió a cerca de 988.000 barriles de petróleo por día. El nivel de producción de estos meses se ubicó por debajo del promedio anual con 977.000, 935.000, 955.000 y 968.000 barriles de petróleo diarios, respectivamente. La caída en la producción de estos meses se explica, principalmente, por los bloqueos de las comunidades indígenas al oleoducto Caño Limón – Coveñas y a las alteraciones del orden público que obligaron al cierre de varios campos (Rodríguez Uribe, 2014). La producción empezaría su recuperación a partir de agosto de 2014, pero aún con valores inferiores a los observados durante los mismos meses del año de 2013.

#### 5.4.3.6. Reservas Probadas y Producción Diaria de Petróleo para Brasil, Colombia y México – 2013

Figura 23. Reservas Probadas y producción diaria de Petróleo para Brasil, Colombia y México

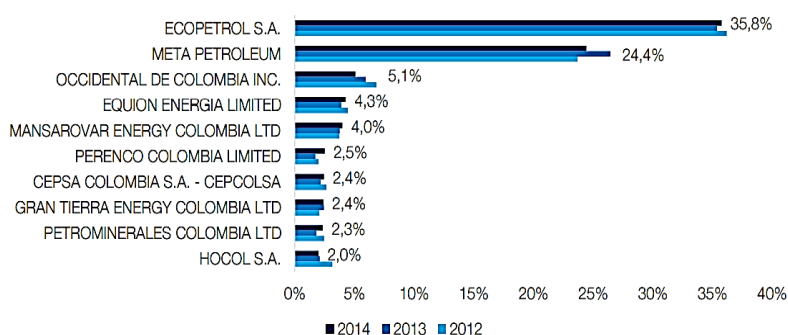


Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística

La figura devela las reservas de Colombia, Brasil, y México así: Colombia 2.5 billones de barriles en reserva y 1.0 de millones de barriles diarios. Brasil 15.3 billones de barriles en reserva y 2.7 millones de barriles diarios, luego México nos muestra 9.8 billones de barriles en reserva y 2.9 millones de barriles diarios.

#### 5.4.3.7. Escalafón de Empresas Operadoras

Figura 24. Escalafón de empresas operadoras

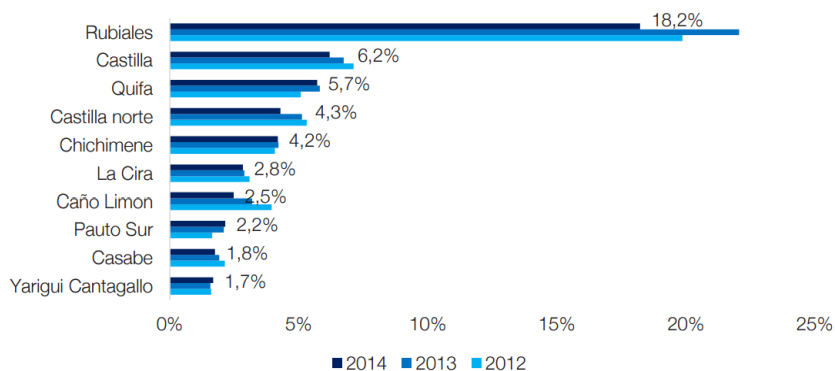


Fuente: Informe Estadístico Petrolero - ACP. Cálculos de Fedesarrollo.

La Figura refleja el porcentaje de escalafón de las empresas operadoras en Colombia: así: Ecopetrol S: A con el 35.8%, luego Meta Petroleum 24.4%, Occidental De Colombia Inc Con El 5.1%, Equion Energia Limited 4.3%, Mansarovar Energy Colombia Ltd 4.0%, Perenco Colombia Limited 2,5%, Capsa Colombia S.A. – Cepcolsa 2,4%, Gran Tierra Energy Colombia Ltd 2,4%, Petrominerales Colombia Ltd 2,3%, Hocol S.A. 2,0%. Reflejando que Ecopetrol posee el escalafón más alto como empresa operadora.

#### 5.4.3.8. Escalafón de Departamentos Productores

Figura 25. Escalafón de Departamentos Productores



Fuente: Informe Estadístico Petrolero - ACP. Cálculos de Fedesarrollo.

En cuanto al escalafón por departamentos refiere la gráfica así: Rubiales 18%, Castilla 6,2%, Quifa 5,7%, Castilla del norte 4,3%, Chichimene 4,2%, La Cira 2,8%, Caño Limón 2,5%, Pauto Sur 2,2%, Casabe 1,8%, Yarigui Cantagallo 1,7%. Esto refleja que Rubiales es quien tiene el escalafón más alto en producción.

#### **5.4.3.9. Ingresos Fiscales por Actividad de Petróleo en Colombia**

En Colombia, los ingresos fiscales provenientes de la actividad petrolera se dividen principalmente entre:

La ANH, Ecopetrol, el Gobierno Nacional y los gobiernos departamentales. Los ingresos pueden provenir de dos fuentes: la extracción de crudo, y la refinación y venta de combustibles derivados del petróleo.

##### ***Producción de Crudo***

Los ingresos por producción de crudo se derivan de cuatro fuentes: 1. la contratación; 2. las regalías.3. El impuesto al transporte; y 4.la retención en la fuente a las exportaciones de crudo. Con respecto a la primera fuente, existen dos tipos de contrato: contratos de evaluación técnica y contratos de exploración y producción. En el primer caso, el contratista reconoce y paga una sola vez a la ANH un derecho económico en dólares que dependerá de la duración del contrato. En el contrato de Explotación y Producción E&P, se prevén derecho a favor de la ANH derivados del uso del subsuelo y de precios altos. Por el subsuelo, el contratista debe pagar a la ANH un derecho en dólares igual a la multiplicación del número de hectáreas y fracción de hectárea del área contratada por un valor previamente definido por la ANH. Finalmente, para los precios altos, y cuando la producción acumulada de hidrocarburos supere los cinco millones de barriles o el precio WTI supere un precio base previamente definido, el contratista debe pagar a la ANH una participación en la producción neta de regalías.

Con respecto a las regalías, el valor a pagar por el contratista se calcula como:

$$HpM \times PR \times USD\$ \times TCP = \text{Valor regalías en pesos}$$

En esta fórmula, HpM representa los hidrocarburos producidos en un mes, PR es el porcentaje de regalías USD\$ es el precio en dólares por barril y TCP es la tasa de



cambio promedio. Los recursos por concepto de regalías se distribuyen mediante el Sistema General de Regalías (SGR) de la siguiente manera

- 10% para el Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación.
- 10% para ahorro pensional territorial.
- 30% para el Fondo de Ahorro y Estabilización

Los recursos restantes se dividen de la siguiente manera: 20% para las asignaciones directas y 80% para los Fondos de Compensación Regional y Desarrollo Regional (60% y 40% respectivamente).

El impuesto al transporte es un mecanismo creado por la Nación que busca compensar a los municipios no productores por donde pasan los oleoductos o gasoductos. El cobro del impuesto se realiza trimestralmente siguiendo la fórmula que se relaciona a continuación

$$\text{Volúmenes Transportados} \times \text{Porcentaje} \times \text{Tarifa Transporte por Barril}$$

Los recursos provenientes de este impuesto deben destinarse a inversiones de infraestructura social que hagan parte del plan de desarrollo del municipio. La retención en la fuente a las exportaciones de crudo consiste en una tarifa establecida por el gobierno, la cual no podrá ser superior al 10% del respectivo pago o abono en cuenta, y que se aplica a los ingresos por concepto de exportación de hidrocarburos y demás productos mineros.

#### **5.4.4. CASANARE PETROLEO Y DESARROLLO**

El departamento de Casanare gracias a sus identificadas reservas, después de algunas exploraciones, salta de lo ganadero tradicional para hacer parte de los proyectos industriales del país y de la región llanera involucrándose en un modelo económico donde no se tenía experiencia

“Los contratos petroleros de concesión con grandes ventajas para el capital extranjero fueron la modalidad que predomina desde 1905. A partir de los años 40 compañías multinacionales buscaron petróleo en la Orinoquia colombiana. En los años 70 los expertos mostraron las bondades petrolíferas del subsuelo Orinoquense. La eliminación del sistema de concesión y la nueva forma de asociación estimularon al capital extranjero. El contrato de asociación es una herramienta que ha usado el país desde 1974 para vincular capital extranjero de riesgo y tecnología privada internacional en la exploración de petróleo. Bajo esta modalidad se han encontrado los yacimientos petrolíferos en la Orinoquia. La filosofía del contrato de asociación es que el socio privado realice bajo su propio riesgo las inversiones exploratorias. En caso de encontrarse un campo productivo, su explotación la hace asociado y no individualmente, bajo la dirección de un comité ejecutivo en el que están representados la Nación, con Ecopetrol, y la empresa asociada.”

CASANARE Las primeras exploraciones que se realizaron en el piedemonte llanero, en la cuenca de los Llanos Orientales, las realizó la empresa Shell en el pozo San Martín 1 con resultados negativos. Posteriormente, en la década de los 60, se perforaron los pozos Unete, Tauramena, Buenavista y el Morro, que aunque dieron señales de petróleo, no presentaron resultados favorables. En los 70 se realizaron 12 exploraciones sin resultados positivos hasta que en la década de los 80 se inició una tercera etapa, firmándose 14 contratos de asociación, más de 6.000 km de sísmica y 22 pozos perforados. Los objetivos propuestos no se alcanzaron porque no existía la tecnología para perforar a grandes profundidades en una zona con enormes dificultades geológicas y poca información del subsuelo. Los pozos perforados en Cusiana y Cupiagua alcanzan entre 15.000 y 18.000 pies de profundidad, poco más del doble de los perforados en el yacimiento de Caño Limón en Arauca. En 1982 Ecopetrol y la compañía estadounidense Tritón Colombia Inc., perforaron los pozos la Cabaña 1 y La María 1 con resultados negativos. En 1987 la empresa inglesa British Petroleum Exploration BP, designada operador, y la compañía francesa Total, adquirieron una participación en este contrato de asociación denominado Santiago de las Atalayas. En 1988 con la perforación del pozo Cusiana 1, se descubre el gas y se abandona Cusiana 2 por problemas mecánicos. En 1990 se inició la perforación del pozo Cusiana 2, comprobándose así la presencia de un gigantesco yacimiento de petróleo y de gas en el piedemonte casanareño, denominado Campo Cusiana. Con la evaluación de este campo, en 1992 se perforó el pozo Cupiagua 1, que permitió el descubrimiento de una estructura diferente, denominado campo Cupiagua<sup>61</sup> (G., GALEANO, & B., 2000, pág. 3),

---

<sup>61</sup> [http://www.bdigital.unal.edu.co/7499/1/PETR%C3%93LEO\\_Y\\_DESARROLLO.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/7499/1/PETR%C3%93LEO_Y_DESARROLLO.pdf). Orlando Aguilar G. Carmen Galeano Leonel Pérez B. Corpes Orinoquia

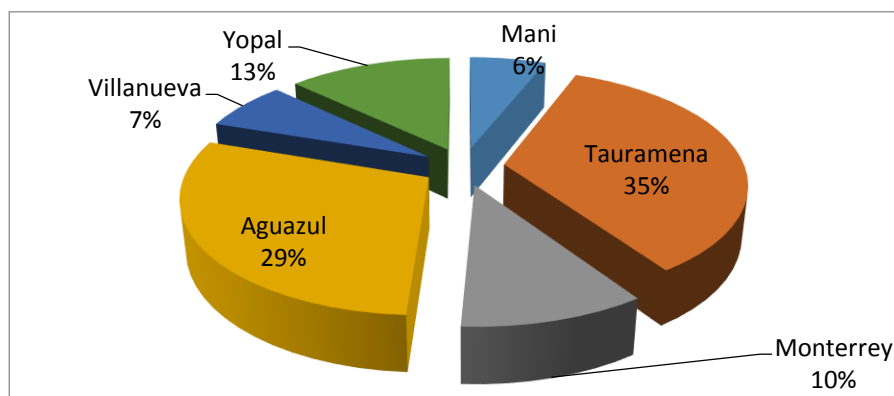
El inicio de la actividad petrolera en el departamento de Casanare se da a partir de los hallazgos de los campos de Cusiana y Cupiagua a comienzos de los años 90 con reservas de más de mil trescientos millones de Barriles este es el verdadero comienzo de la dependencia económica del petróleo dependencia que en la actualidad supera el 70 % llegarían entonces las principales compañías de exploración y explotación petrolera y ligado a su arribo se iniciaría una migración desordenada de personas de todas las regiones del país, en busca de oportunidades laborales, las multinacionales trajeron profesionales calificados por su experiencia en el sector, cambiando radicalmente la economía de la región, los campesinos iniciaron un desplazamiento voluntario hacia los cascos urbanos de los municipios donde se establecían los centros de producción esta masiva llegada de personas en busca de trabajo causaría de inconvenientes a los municipios que recibieron la avalancha de trabajadores por todas las necesidades que demandaría su permanencia en las poblaciones en cuanto a servicios públicos, comunicaciones, hospedaje y alimentación, frente a estas necesidades básicas surge la oportunidad que aprovecharían toda clase de empresas de bienes y servicios que se establecerían a fin de suplir las carencias, la transformación de paisaje. Se inicia la construcción de vías y campamentos dando lugar a grandes movimientos de maquinaria y de personas

Los municipios empezaron a recibir regalías afectando las finanzas públicas por ende aumentaron los gastos de funcionamiento la explotación de nuevos pozos en todo el departamento alcanzaron un pico de producción superior a los Cuatrocientos mil barriles por día los cuales se fueron incrementando paulatinamente hasta llegar en el año 2012 a la cifra de un millón de Barriles por día. Estos hechos marcaron la historia petrolera de los últimos años del país y de la región casanareña.

fue inmediata, la construcción de hoteles y toda suerte de establecimientos comerciales, se inicia la época dorada para el departamento especialmente en los nueve municipios con actividad petrolera, empieza el desarrollo gracias a los grandes flujos de dinero que se percibían por concepto de ingresos y regalías, se encarece el costo de vida para los pobladores de los municipios afectados, el éxodo campesino motivado por el diferencial salarial entre el valor del jornal en el sector rural y el de la industria petrolera incidiría en el cambio de la vocación agrícola y ganadera propia de la cultura llanera originando una serie de cambios culturales.

#### **5.4.4.1. Ocupación laboral en el sector petrolero en el departamento de Casanare**

Figura 26 Ocupación laboral en el sector petrolero en el departamento de Casanare



Fuente Información tomada de campetrol

#### 5.4.4.2. PRODUCCION DE CRUDO BARRILES/DIA-MANI CASANARE (AÑO 2016)

Tabla No 12 Producción de Crudo Barriles/Día Maní Casanare 8 Año 2016)

Campo	Contrato	Empresa Operadora	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
PISINGO	CASIMENA	PETROMINERALES COLOMBIA LTD	1.853	1.873	1.795	1.692	1.672	1.501
MANTIS	CASIMENA	PETROMINERALES COLOMBIA LTD	1.446	1.357	1.455	1.427	1.431	1.187
YENAC	CASIMENA	PETROMINERALES COLOMBIA LTD	1.283	1.134	988	937	918	878
SANTIAGO	UPIA-ECOPETROL	ECOPETROL	1.011	953	973	928	929	933
ONCA	PUNTERO	CEPSA COLOMBIA S.A.	1.088	1.038	978	904	884	854
ENTRERRIOS	ENTRERRIOS	PETRÓLEOS SUD AMERICANOS S.	867	835	824	751	766	724
LA PUNTA	LA PUNTA - CDND/I	ECOPETROL D. SUR	-	-	168	415	430	443
LA GLORIA	CASANARE	PERENCO COLOMBIA LIMITED	224	211	209	212	212	211
ESTERO	ALCARAVAN	COLOMBIA ENERGY DEVELOPMENT	99	99	99	100	99	100
MORICHITO	MORICHITO	PETROPULI LTDA	66	68	87	74	0	0
BANDOLA	E&P LLANOS 32	VERANO ENERGY (BARBADOS) LIMIT	-	-	0	0	0	56
CAMPO RICO	CAMPO RICO	EMERALD ENERGY DE COLOMBIA	458	61	0	0	0	0
ENTAURO SU	CAMPO RICO	EMERALD ENERGY DE COLOMBIA	103	13	0	0	0	0
MANATUS	PUNTERO	CEPSA COLOMBIA S.A.	218	-	0	0	0	0
MANICEÑO	E&P LLANOS 32	VERANO ENERGY (BARBADOS) LIMIT	-	-	0	0	0	132
MORICHITO	MORICHITO	DCX S.A.S	-	-	0	0	65	77

Fuente: informe estadístico petrolero I.E.P. Campetrol-2016. Elaboración Propia

## 6. METODOLOGIA

Los objetivos del presente trabajo se desarrollaron mediante metodología cualitativa de investigación, basada en la descripción y el análisis de carácter etnográfico, por ser esta la principal herramienta teórico-práctica para la investigación de grupos humanos y un área fundamental dentro de la antropología sociocultural, perspectiva disciplinaria en la cual tuvo su origen y que determina los diferentes componentes de la actividad cotidiana de los seres humanos mediante la observación, descripción y análisis de los diversos aspectos en que a diario está organizada una cultura: economía, sociedad, política, legislación, religión, arte, familia, comunicaciones, tecnología, ocio, tiempo libre, lengua y educación<sup>62</sup>. Referenciando el marcado impacto ambiental el cual incide tanto positiva como negativamente en la percepción de los actores y en la no percepción de los mismos como también en la del investigador.

La investigación desarrollada en las comunidades objeto de estudio y su entorno ambiental se efectuó durante el periodo comprendido entre septiembre, octubre y noviembre del año 2015. La metodología señalada se apoya alternativamente en instrumentos y técnicas de investigación como encuestas, análisis de respuestas, documentos<sup>63</sup>, escalas individualizadas y de rangos, técnicas de diferenciales entre el saber científico y el saber empírico de la sociedad y técnicas proyectivas (lo soñado-lo pensado-lo alcanzado por la sociedad)<sup>64</sup>, rodeadas de un ambiente ético, de cooperación y confianza entre la comunidad y los actores externos a ella (investigadores)<sup>65</sup>, a fin de lograr establecer la razón de ser, la caracterización y el

---

<sup>62</sup> BOGDAN, R., y S.J. TAYLOR Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona. 1984. CARVAJAL, Lizardo. Metodología de la investigación. Curso general y aplicado. Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID. 5ª Edición. 1989.

<sup>63</sup> BONILLA-CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes. Grupo Editorial Norma. Santafé de Bogotá, D.C. 1997.

<sup>64</sup> HENAO, Hernán y Lucelly VILLEGAS. Estudio de localidades. Universidad de Antioquia y Fondo Mixto Para la Promoción de las Artes y la Cultura de Casanare. Diplomado en Investigación Sociocultural. Módulo III. Medellín. 2002.

<sup>65</sup> GHISO, Alfredo. Estrategias interactivas de investigación sociocultural. Universidad de Antioquia y Fondo Mixto Para la Promoción de las Artes y la Cultura de Casanare. Diplomado en Investigación Sociocultural. Módulo V. Medellín. 2002.

reconocimiento de la cultura a estudiar, adicionalmente la aplicación de matrices para determinar el impacto ambiental debido a los cambios que se han presentado con la llegada de las compañías petroleras y la implementación de sistemas agrícolas para el cultivo de palma y sus afectaciones en el caso específico de los habitantes del municipio de Maní en el departamento de Casanare.

## **6.1. FASES DE LA METODOLOGÍA DEL PROYECTO**

Para el logro de los objetivos y consecución de resultados se plantearon cuatro fases, así: a) Preliminar, b) Trabajo de campo. c) Análisis, identificación y focalización de impactos en la cultura y medio ambiente. d) Socialización de resultados.

### **6.1.1. Fase Preliminar**

En esta etapa se adelantó la selección bibliográfica de referentes teóricos, documentales y antecedentes. Simultáneamente se procedió a los trámites necesarios para lograr la entrada a terreno.

Herramientas: cartas de intención, solicitudes, permisos, citas y convocatorias públicas. Negociaciones previas con actores, instituciones, grupos. Recopilación y análisis de fuentes secundarias.

Ejercicios de observación: selección de personas, grupos étnicos, temarios y tiempos. Detección y elección del espacio o conjunto de áreas físicas a investigar. Determinación de individuos y grado de escolaridad. Ajuste de la muestra poblacional.

Productos previos: arribo al terreno. Reuniones. Acercamiento e interlocución con los pobladores locales. Conocimiento de la ubicación actual, situación social, cultural, educativa, económica y ambiental de las comunidades elegidas.

### **6.1.2. Trabajo de campo**

Esta etapa desplegó el método experimental de investigación sobre el terreno, mediante la observación y la descripción etnográfica de la conducta cultural de un grupo o población y la recolección, construcción de datos cualitativos de las matrices aplicadas para medir el impacto ambiental de la zona de estudio.

Implementos: Diario de campo para registro diario de observaciones y descripciones. Entrevistas individuales (inicialmente entrevista informal; después, entrevista estructurada con una guía) y talleres con informantes y habitantes del municipio vinculado a la investigación ambiental y sociocultural. Encuestas. Fotografía. Grabación audiovisual.

Ejercicios de observación: observación focalizada, historias de vida, tradición oral.

Productos previos: Recopilación, análisis e interpretación, establecimiento de grupos etéreos, género, diferenciales de poder, conducta económica, percepciones de la realidad. Determinación de su organización política, social y económica tradicional y/o las adaptaciones que estos individuos presenten al día de hoy.

### **6.1.3. Fase de Análisis, identificación y focalización de impactos en la cultura**

En esta parte, junto con el procesamiento de la información primaria y secundaria colegida, se construyeron los datos con ayuda de la comunidad: buscando nuevos sentidos, la caracterización del grupo de trabajo y se reconocen los aspectos culturales susceptibles de modificación o que ya han sido alterados por la interacción con otras culturas foráneas.

Herramientas: Matrices de análisis y observación. Cuadros y gráficos estadísticos. Procesamiento de información. Tabulación de encuestas. Transcripciones de entrevistas. Evaluación o control valorativo con la comunidad.

Ejercicios de observación: Comparación entre las diferentes partes culturales encontradas; examen de la variación (adaptaciones) de este sistema sociocultural humano para señalar los impactos recibidos.

### **6.1.4. Fase de Socialización**

Etapas en la cual se presentara los resultados obtenidos durante la investigación a los integrantes de las mesas de trabajo de la comunidad estudiada.

Herramientas: Espacios de socialización de resultados.

Ejercicios de observación: exposiciones, discusiones sobre los resultados.

Productos previos: Como parte de los productos de este trabajo de investigación, se desarrollaron talleres y mesas de trabajo como espacios locales para la socialización de los resultados, buscando generar además, de manera conjunta con los actores sociales, una propuesta de material divulgativo sobre los resultados obtenidos con el estudio.

#### **6.1.5. Productos Finales Planeados**

- 1- Una base de datos sobre la información secundaria recopilada para ser consultada durante la elaboración del documento final.
- 2- Documento final que recoja el análisis propuesto.
- 3- Construcción con la comunidad de las memorias de los espacios desarrollados con los actores locales durante la investigación y presentación de resultados.
- 4- Material lúdico-divulgativo, que presente los resultados del proyecto y que pueda ser insumo en procesos de fortalecimiento social y cultural a nivel local.



## 7. RESULTADOS

Los resultados del trabajo se obtuvieron mediante metodología cualitativa de investigación basada en la descripción y el análisis de carácter etnográfico como herramienta teórico-práctica para la investigación de grupos humanos perspectiva disciplinaria en la cual tuvo su origen y que determina los diferentes componentes de la actividad cotidiana de los seres humanos mediante la observación, descripción y análisis de los diferentes aspectos en que a diario está organizada una cultura <sup>66</sup> según BOGDAN.R y SJ TAYLOR 7, otorgándole especial importancia a las voces de los actores locales, cuyas intervenciones en las entrevistas realizadas se constituyen en validadores de los resultados obtenidos.

### 7.1. IDENTIFICACIÓN DE ACTORES

Usualmente son considerados actores sociales aquellos individuos grupos o instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades aquellos que poseen información, recursos, experiencia, y alguna forma de poder para influenciar la acción de otros según <sup>67</sup> (Tapella, 2007).

Los actores sociales en la investigación fueron seleccionados de acuerdo a las características perfiladas con anticipación y ubicados los adultos, en sus residencias y los jóvenes en la Institución Educativa del municipio.

#### Descripción de Actores Sociales

Grupos de Interés	Descripción
Habitantes Natos	habitantes nacidos en el municipio de Maní o con más de 30 años de permanencia en él, hace referencia a integrantes de la cultura tradicional llanera maniceña
Jóvenes	Estudiantes de grado 11. Institución Educativa Jesús Bernal Pinzón, en edad escolar hace referencia a la nueva generación de pobladores del municipio.

<sup>66</sup> Bogdann. R, y SJ Taylor, introducción a los métodos cualitativos de investigación Paidós, Barcelona 1984

<sup>67</sup> Tapella, E, El mapeo de actores claves documento de trabajo del proyecto Efectos de la Biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, Universidad nacional de Colombia ,instituto for global change research (a) 2007.p18

Figura 27. Fotografías. Actores sociales Maní Casanare Adultos



**VÍCTOR BELISARIO**



**ALEJANDRO SANTOS**



**VÍCTOR BELISARIO**



**MIGUEL A. PÉREZ**



**CARLOS S. DELGADO**



**ALEJO FLÓREZ**

Fuente Propia

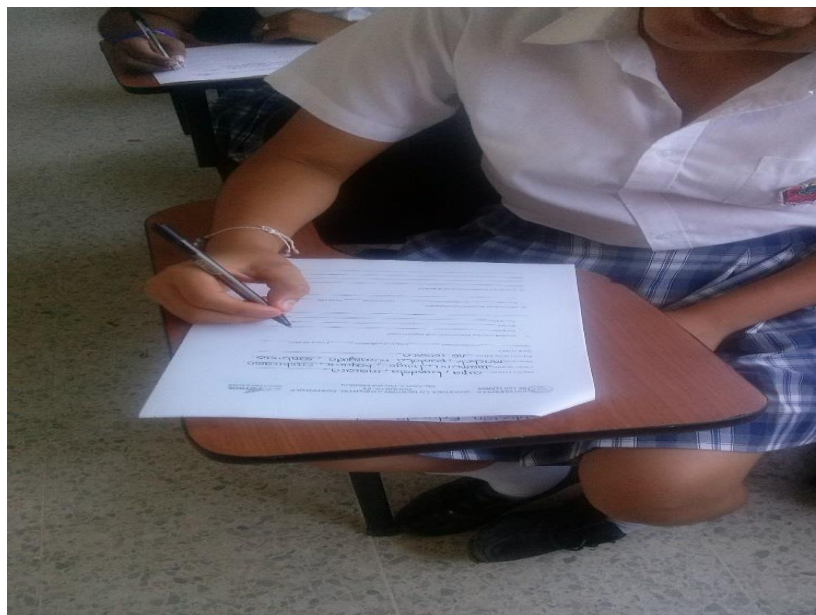


**FERNANDO ESTEBAN**

Figura 28. Actores sociales Maní Casanare. Jóvenes Centro Educativo Jesús Bernal







Fuente Propia

## **7.2. CARACTERIZACIÓN DE LAS PERCEPCIONES EN EL MUNICIPIO DE MANI**

### **7.2.1. FENOMENO DE MIGRACIÓN**

A raíz del descubrimiento de importantes yacimientos petroleros, Maní municipio de vocación tradicional agrícola y ganadera registró una aceleración en el ritmo de crecimiento poblacional. Al tiempo que se intensificaban las corrientes migratorias internas del departamento se dieron unos nuevos flujos migratorios de todo el país atraídos por nuevas oportunidades laborales y los altos salarios pagados por las compañías petroleras especialmente a los trabajadores con experiencia en el sector quienes llegaron a ocupar puestos de mando, los habitantes oriundos del municipio y del departamento se ubicaron en cargos que no requerían experticia esta fue la primera gran oleada de migrantes que se ubicaron en el municipio se estima que en promedio fue superior a dos mil trabajadores que habitaron de forma cíclica y permitieron la creación toda clase de negocios para satisfacer las necesidades de bienes y servicios producidas por la nueva ocupación, las relaciones de los habitantes con los trabajadores de la industria petrolera tuvieron mayor aceptación por parte de la comunidad a pesar de tener diferencias en varios aspectos terminaron aceptándolos en primer lugar porque eran y son oriundos del departamento y laboraban y aun laboran en menor cantidad debido a la disminución del empleo en compañías petroleras por la caída del precio del barril en el mercado internacional, la percepción de la comunidad sobre la vinculación directa de los trabajadores con las petroleras les daba un status diferente, superior, contrario a lo que sucede con la segunda oleada de

migrantes que llegaron a ubicarse laboralmente en el sector de la palmicultura aprovechando el establecimiento de nuevos cultivos de palma de aceite en el departamento para poner en práctica la experiencia adquirida en sus regiones de origen, personas en su mayoría procedentes de las costas pacífica y atlántica del país, quienes migraron hacia los municipios casanareños entre ellos Maní, en busca de trabajo y mejores salarios que los que venían percibiendo en sus regiones donde la oferta laboral escaseaba, su llegada no tuvo en la población la misma aceptación que produjo el arribo de los trabajadores petroleros, por considerarlos de menor importancia o status, al desconocer su procedencia y cultura, surgen prejuicios, lo cual trajo problemas de convivencia con los trabajadores del sector agricultor a quien despectivamente llaman “palmeros” y que ocupan la mayor cantidad de puestos de trabajo, se estima que en la actualidad laboran en las plantaciones alrededor de tres mil empleados, los habitantes del municipio de Maní, a pesar de la alta oferta laboral del sector no quieren trabajar en él, en primer lugar porque los salarios son inferiores a los de la industria del petróleo a los cuales se acostumbraron y prefieren estar desempleados que ocuparse en las plantaciones segundo, porque no están familiarizados con las labores agrícolas de la palma las cuales consideran muy pesadas frente a las ejercidas en la industria del petróleo, razón por la cual los empresarios palmicultores se ven obligados a traer la mano de obra de otras regiones del país.

### **7.2.2. RELACION MIGRANTES VS POBLADORES**

Se ha podido evidenciar que las relaciones entre migrantes especialmente del sector de la palmicultura con los pobladores del municipio es conflictiva originada por la estigmatización laboral al considerar inferior al trabajador palmero, los prejuicios raciales y regionales, aunado a los malos comportamientos de algunos migrantes especialmente en días de pago donde el consumo de alcohol y asistencia a sitios de prostitución y vicio, exacerba sus emociones, la observación de estas actitudes crea desconfianza y apatía en el habitante nato, esta mala imagen de algunos la generalizan hacia toda la población migrante de palmicultores convirtiéndose automáticamente en rechazo hacia toda la comunidad foránea lo cual impide establecer una relación armoniosa entre las comunidades.

“Llega gente con culturas diferentes y hacen daño, chocó negros” <sup>68</sup>  
Kelmen, Guerrero, Entrevista personal.

---

<sup>68</sup> Kelmen, Guerrero, Entrevista personal.

“El petróleo y la palma han afectado demasiado en este momento solo se dedican a esta actividad y ha entrado mucha gente de afuera como negros” <sup>69</sup> Melissa Galán” Entrevista Personal.

“hay como 3.000 personas flotantes en Maní y entre 5 y 6 años si no se toman medidas serias los Maniceños nativos vamos a ser colonizados por los costeños.” <sup>70</sup> Alejandro Santos Entrevista personal

“A esa gente cuando les pagan en los palmares vienen a Maní y nos toca encerrarnos porque se hartan y son intolerables y aquí no hay sino 7 policías que no los pueden controlar” <sup>71</sup> Alejandro Santos. Entrevista personal.

“Aquí los petroleros subieron el costo de vida una pieza vale \$500.000 y eso es ilógico y un almuercito \$10.000 y el bolsillo no aguanta nos trajeron carestía todo de subió por las nubes, los almacenes parece que se hubiesen puesto de acuerdo y a todo le subían de precio” <sup>72</sup> José Milton López. Entrevista personal

“Otro problemita para el municipio de Maní con la llegada de esos negritos del cauca a trabajar en las palmeras, era que llegaban sin nada y tocaba sisbenisarlos a todos imagínense eso que eran como 3.500, y como hay leyes Nacionales que los protegen hasta casa toca darles y la gente de acá mirando un chispero” <sup>73</sup> Octavio Aguilar. Entrevista personal.

### **7.2.3. INSEGURIDAD.**

La comunidad percibe un incremento en los robos y otros actos vandálicos que no se conocían en el municipio y se los atribuyen directamente a la comunidad migrante, al igual que el expendio y consumo de estupefacientes.

“Aquí los petroleros nos trajeron prostitución y marihuaneros a Maní y preñaron muchas jovencitas, y detrás de todo eso venían rateros y gente malandra buscando trabajo” <sup>74</sup> Ángel Montes. Entrevista personal.

---

<sup>69</sup> Melissa Galán” Entrevista Personal.

<sup>70</sup> Alejandro Santos Entrevista personal

<sup>71</sup> Alejandro Santos. Entrevista personal

<sup>72</sup> José Milton López. Entrevista personal

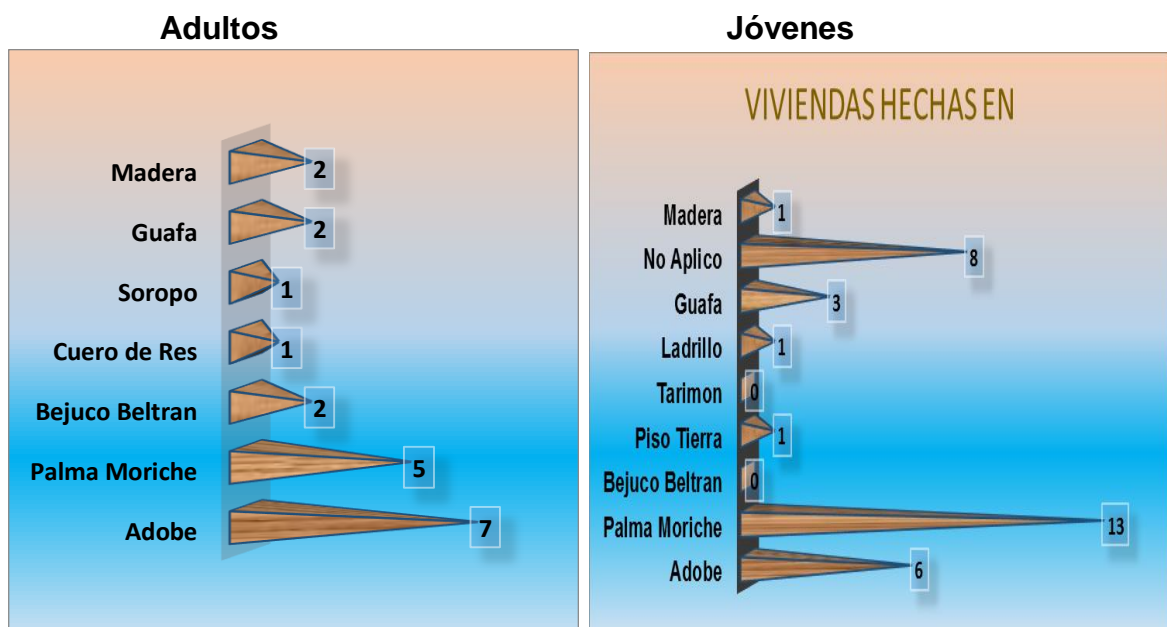
<sup>73</sup> Octavio Aguilar. Entrevista personal

<sup>74</sup> Ángel Montes. Entrevista personal.

#### 7.2.4. VIVIENDA.

La percepción respecto a la vivienda, es notable la transformación en los últimos años con la llegada de los trabajadores del sector petrolero y palmicultores frente la necesidad de espacios para habitar. obligó la construcción de hoteles y reformas en la estructura física de las tradicionales casas, adecuándolas para alquilar habitaciones, apartamentos y locales comerciales, nuevas edificaciones con modernos sistemas de construcción, diseño y materiales arquitectónicos, también se construyeron grandes colegios, centros deportivos y culturales, vías de comunicación que terminaron cambiando el paisaje del municipio, donde ya no se encuentran elementos tradicionales de construcción como el cuero de res, el bejuco, el soropo, el piso de tierra, la palma.

Figura 29 Percepción de la Vivienda Tradicional Materiales de Construcción

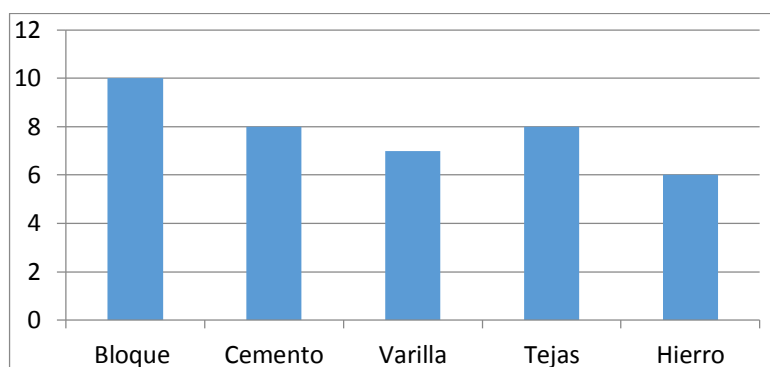


Fuente: Elaboración Propia.

##### 7.2.4.1. Percepción de la Vivienda Actual Materiales de Construcción

El bloque, cemento, varilla, tejas y el hierro; son los materiales utilizados actualmente para la construcción de las viviendas y se muestra un cambio total con respecto a las viviendas tradicionales.

Figura 30. Percepción de la Vivienda Actual Materiales de Construcción



Fuente: Elaboración Propia

### 7.3. PRACTICAS CULTURALES

#### 7.3.1. Gastronomía

Los pobladores adultos reconocen que se ha perdido la tradición de preparar platos característicos llaneros y el consumo de algunas especies prohibidas por hallarse en vías de extinción propias de la cultura como el cachicamo, el chigüiro, entre otras, prevalecen la mamona, los tungos, las hayacas como comida autóctona, actualmente la población joven tiene gustos y preferencias gastronómicas diferentes como pizzas, hamburguesas, embutidos.

Figura 31. Comida Tradicional



Fuente: Elaboración Propia.



### 7.3.2. VALORES RELEVANTES

Los valores morales que relacionan los pobladores entrevistados tanto jóvenes como adultos con relación a la tradicional cultura llanera coinciden en que son la palabra, respeto, hospitalidad, lealtad, honestidad, sinceridad.

Figura 32. Valores relevantes  
Adultos



Jóvenes



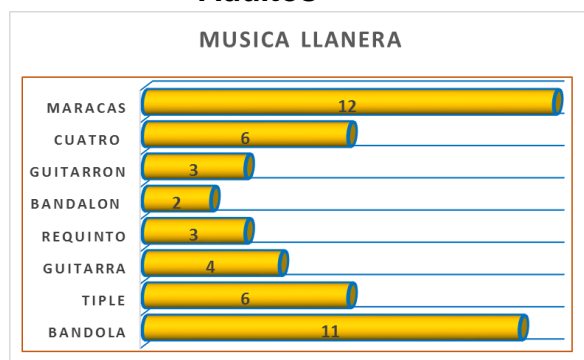
Fuente: Elaboración Propia

### 7.3.3. MUSICA

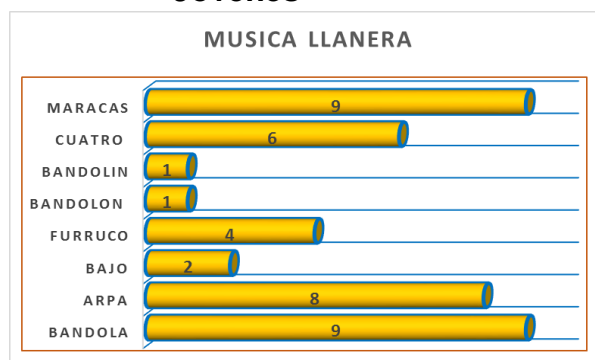
Los pobladores entrevistados reconocen que la música autóctona es la llanera interpretada con bandola para los adultos y jóvenes encuestados la maraca, bandola y cuatro son instrumentos musicales básicos para interpretar la música llanera; los pobladores prefirieron la bandola por ser el instrumento que identifica el municipio en la música tradicional llanera las nuevas generaciones comparten el gusto con otros géneros musicales nacionales y extranjeros como el vallenato reggaetón respectivamente, y demás ritmos populares.

Figura 33. Instrumentos de la Música

Adultos



Jóvenes



Fuente: Elaboración Propia

### 7.3.4. VESTUARIO

Se pueden identificar cambios en el vestuario tanto del Hombre como de la mujer los cuales se ajustan más a la moda actual que a la tradición llanera, aunque se encuentran rasgos distintivos de la cultura como el sombrero y las cotizas en un porcentaje de los habitantes especialmente de edad adulta la población joven viste a la moda actual, la transformación en el vestuario es evidente al igual que la pérdida del uso de elementos ligados a la cultura como el cuchillo, la manta, el pie descalzo, la influencia de uso de uniformes en las petroleras ha incidido en el cambio de la forma de vestir de la población cambiando las cotizas por botas de trabajo y el sombrero por la cachucha. La mujer prefiere el uso de pantalones al vestido usual.

Figura 34. Vestuario tradicional del hombre y Mujer llanera



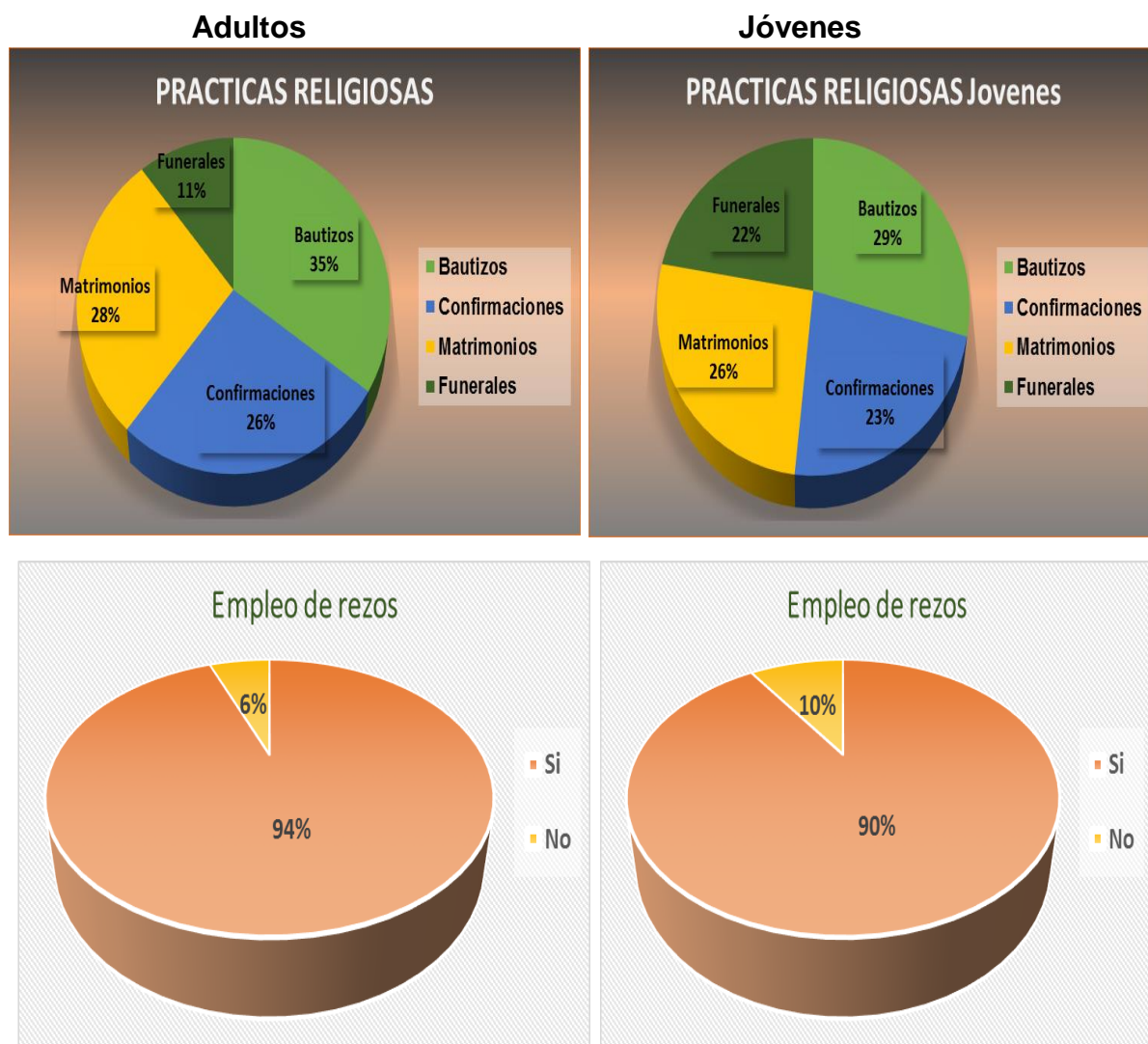
Fuente: Elaboración Propia

### 7.3.5. SINCRETISMO CULTURAL Y RELIGIOSO.

La población en gran medida se mantiene fiel a sus tradiciones religiosas el matrimonio, bautizo, confirmación y funerales registran especial importancia entre la comunidad adulta y juvenil entrevistada también celebran las fiestas religiosas y patronales habituales. Se conserva la tradición de rezadores y sanadores en el municipio, practica antigua, combinación de religión y santería usada desde la antigüedad para curar enfermedades en seres humanos y animales.

Como fiesta cívica se considera el 20 de Julio día de la Independencia Nacional.

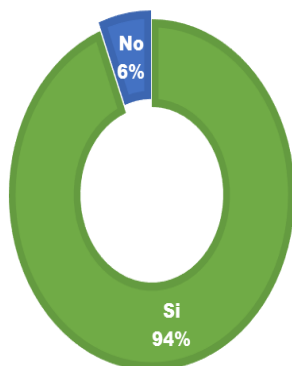
Figura 35. Sincretismo cultural y religioso.



Fuente: Elaboración Propia

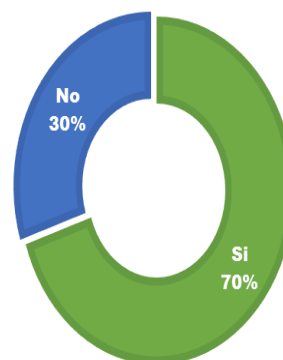
## Adultos

EXISTIAN REZADORES, SANADORES

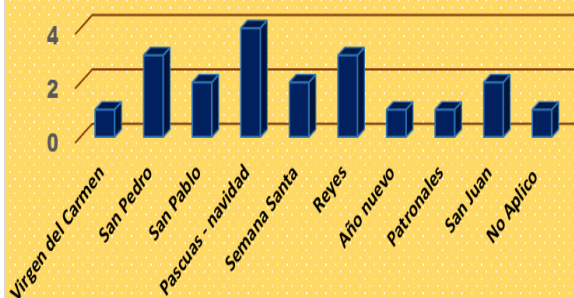


## Jóvenes

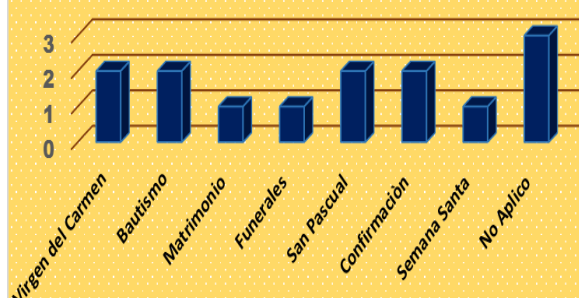
EXISTIAN REZADORES, SANADORES



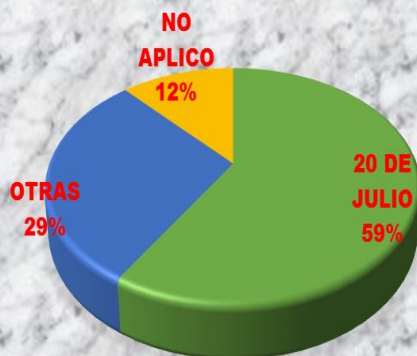
## RELIGIOSAS



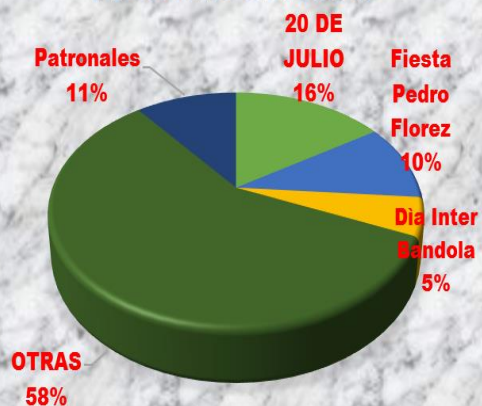
## RELIGIOSAS Jóvenes



## FIESTAS CIVICAS



## FIESTAS CIVICAS

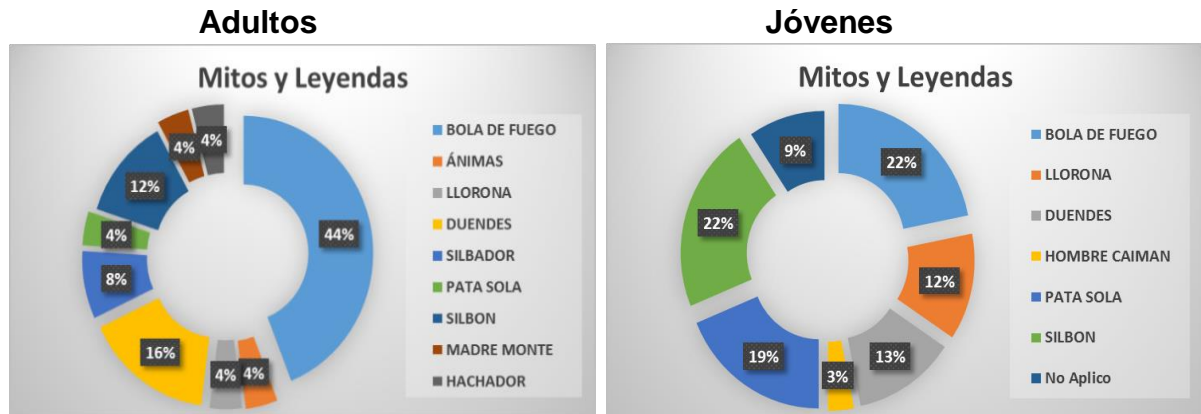


Fuente: Elaboración Propia

### 7.3.6. TRADICION ORAL

En la memoria colectiva de los habitantes del municipio se mantienen viva la tradición de mitos y leyendas narradas por familiares y amigos transmitidas desde generaciones anteriores

Figura 36. Mitos y Leyendas

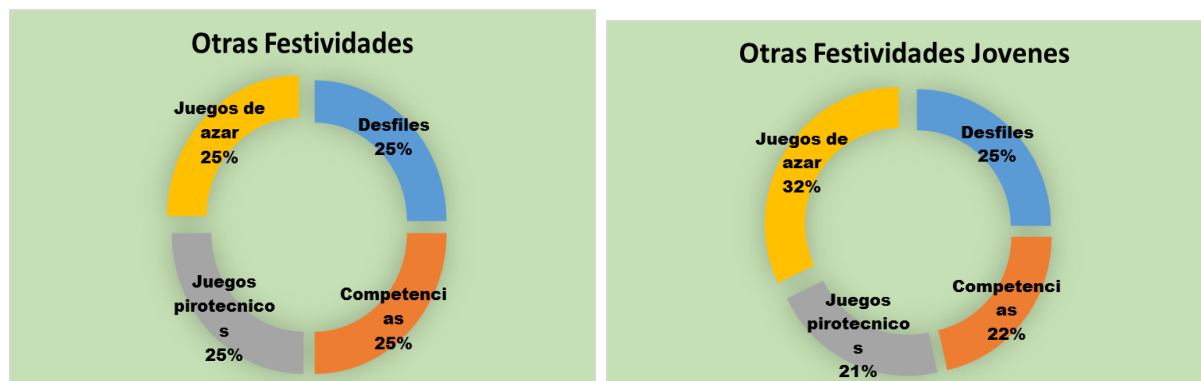


Fuente: Elaboración Propia

### 7.3.7. NUEVAS PRACTICAS RECREACIONALES.

Independientemente de las tradicionales competencias deportivas y desfiles, con la llegada de migrantes de todo el país al municipio también llegaron espectáculos de juegos pirotécnicos y otras formas de recreación como la explotación de los juegos de azar, casinos y bingos, donde concurren tanto trabajadores de los sectores agrícola y petrolero como pobladores del municipio especialmente jóvenes.

Figura 37. Otras Festividades.



Fuente: Elaboración Propia

### **7.3.8. EDUCACION**

La percepción de los pobladores entrevistados coincide en que la deserción escolar motivada por el trabajo bien remunerado causa en los jóvenes desinterés por la educación, quienes tienen en sus planes de vida a corto plazo vincularse con empresas del sector petrolero una vez terminen el bachillerato o incluso antes.

### **7.3.9. SOCIAL**

en la percepción de los habitantes entrevistados hay temas que preocupan relacionados con la familia como son la desintegración social producto de la migración interna por la fractura que causa en las relaciones familiares y conyugales, hijos no reconocidos fruto de relaciones esporádicas y clandestinas perdida de la vocación agrícola y ganadera, conflictos con la población migrante con la cual no han podido establecer buenas relaciones, la amenaza para la comunidad por la presencia de casas de prostitución y consumo de estupefacientes

### **7.4. AMBIENTAL**

La percepción de los habitantes del municipio tanto adultos como jóvenes coincide que las petroleras y los cultivos de palma han causado daño a las sabanas inundables, la deforestación, cambio del uso del suelo, perdida de caudales de agua y su contaminación son los principales generadores de impactos negativos, la mayoría de estudiantes entrevistados coinciden en que la tala de árboles y los pesticidas son los contaminantes más grandes que atentan contra el medioambiente la población joven ha recibido educación ambiental y conoce la importancia de proteger los ecosistemas, y las fuentes hídricas muestran interés y conocimiento sobre eco y agroturismo como fuente de ingresos y explotación turística.

“Actualmente aún se puede conservar la sabana dejándolas quietas, ya que los cultivos que han traído fuera e Casanare han afectado los campos, la ganadería ya que se ve solo arroz, palma y petróleo que contamina las aguas y los animales mueren por la contaminación ambiental, se perdieron los valores tradicionales de Maní, la formula especial para conservar esas tradiciones es volver a esas épocas

aunque no es fácil pero con trabajo se puede aspirar otra vez a tener ganado, fincas, y recuperar los valores llaneros.” <sup>75</sup> Víctor Belisario Entrevista Personal

“Los monocultivos fueron llegando cada vez más lo que actualmente se llama palmeras en mi concepto las palmeras han impactado radicalmente el medio ambiente desde las desforestaciones de terreno hasta las captaciones de agua de los ríos, igualmente las arroceras” <sup>76</sup> Patiño. Jhon Andrés, entrevista personal

## **7.5. PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD SOBRE LA PROTECCIÓN DE LAS SABANAS INUNDABLES**

“Las sabanas bajas o *anegaítas* como les decimos los llaneros a lo que ustedes llaman sabanas inundables, las han secado mucho por cuestiones de las palmeras, de las arroceras les han sacado las aguas, porque hacen canales y por ahí sacan las aguas, ya no hay bajos como antiguamente, que Vivian anegaditos de agua y llenos de paticos, garzas de todo tipo marranos cerrero ahora esa sabana se secó” “Y eso no es nada, Maní tiene como 16 pozos petroleros y esos también acabaron con las aguas de la sabana ellos las contaminan, pero también las secan no sé como pero el agua se pierde, mire que pegaditos al estero del titiriji perforaron un pozo y el esterito con agua tan bonita y que había mucho animalito, se secó” <sup>77</sup> Kelmen Guerrero B. Entrevista personal.

“En esas sabanas inundables había mucha agua esos bajíos eran anegaitos y había mucho animalito de todas clases, chigüiros garzas marranos pato carretero y guhibo tramao hasta de ese que viene de Canadá volando, nosotros en verano metíamos el ganado a que comiera lambedora pues el pasto era abundante en verano, ahora con la cosa de las palmas y ese petróleo desviaron los causes y contaminaron el agua, ésa plaga es muy dañina pobre llano.” <sup>78</sup> Kelmen Guerrero, entrevista personalizada.

---

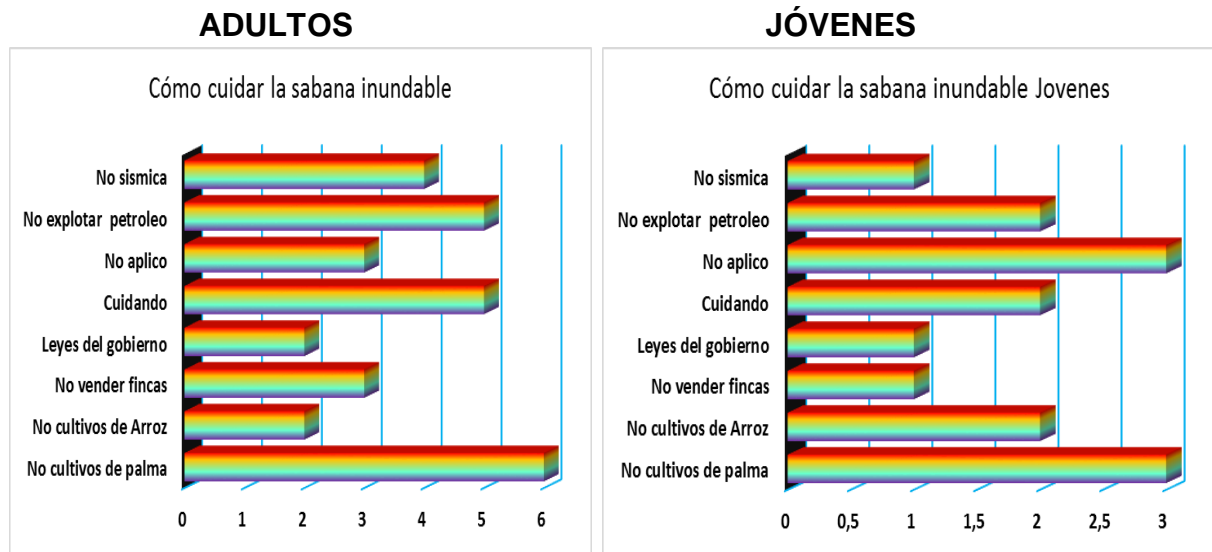
<sup>75</sup> Víctor Belisario Entrevista Personal

<sup>76</sup> Patiño. Jhon Andrés, entrevista personal

<sup>77</sup> Kelmen Guerrero B. Entrevista personal

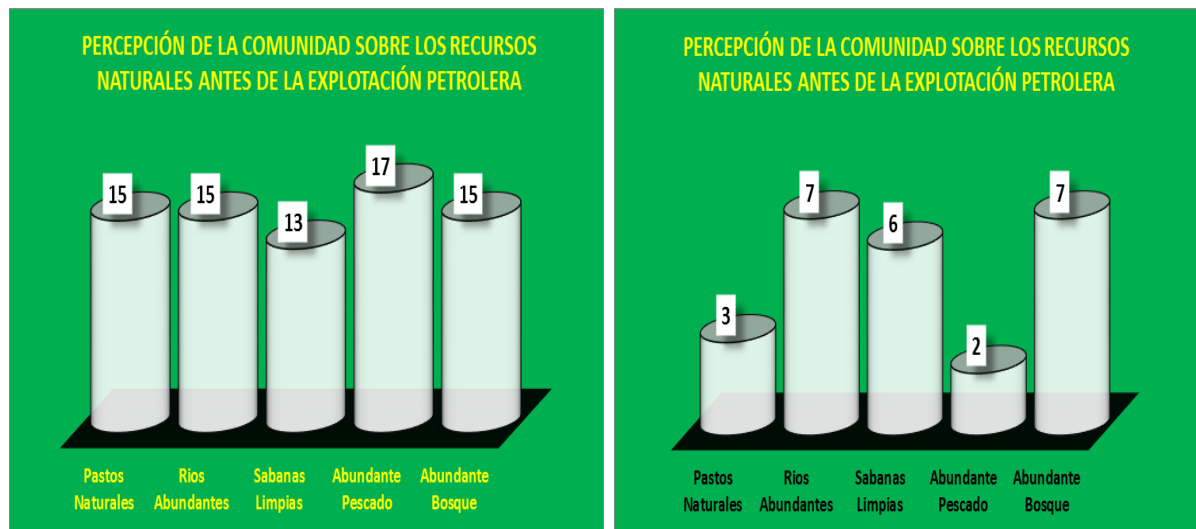
<sup>78</sup> Kelmen Guerrero, entrevista personalizada

Figura 38 Como cuidar la sabana inundable



Fuente: Elaboración Propia

Figura 39 Percepción de la comunidad sobre los recursos naturales



Fuente: Elaboración Propia

Para determinar los impactos ambientales y su grado de afectación en los dos sectores de la economía analizados, (Petróleo y Palma) el autor del presente trabajo desarrolló las matrices de impacto ambiental para cada industria las cuales se anexan a la investigación.



## 7.6. PRINCIPALES IMPACTOS DE LA PRODUCCION DE PALMA DE ACEITE Y PETROLEO

Tabla No 13. Principales impactos ambientales por la producción de Palma

PRINCIPALES IMPACTOS AMBIENTALES PRODUCCIÓN DE PALMA			
ELEMENTO	ACTIVIDAD	IMPACTO	TIPO
<b>AIRE</b>	de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Incremento de los niveles de ruido, causa molestias, perturbación, estrés, a trabajadores y población circundante.	Severo
<b>AGUA</b>	Construcción de apertura de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Alteración del escurrimiento superficial. Efecto represa. Alto consumo de agua, desecación, alteración fisicoquímica, alcalinización, exceso de nutrientes y plaguicidas, lodos, aguas residuales con alta carga de materia orgánica, Sustancias tóxicas causan muerte de la fauna y flora acuática.	Severo
<b>FLORA</b>	de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Afectación a cobertura vegetal, tala indiscriminada a especies nativas, fragmentación del ecosistema, reducción de fuentes de alimento a especies faunísticas, afectación ripial y madre viejas y cuerpos de agua.	Severo
<b>SOCIO-ECONOMICO</b>	Construcción de apertura de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Afectación de la movilidad de peatones y usuarios. Impacto en el estilo de vida de las comunidades, demanda de servicios sociales, conflicto con las comunidades. Afectación a la actividad productiva si es ganadera. Afectación a la infraestructura de las comunidades existentes como los tendidos de luz, acueductos rurales, redes de gas. Generación de empleo.	Severo
<b>FAUNA</b>	Construcción de apertura de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Afectación a especie de fauna por movimiento de personal, reducción fuentes de alimento, pérdida del hábitat, migración, muerte de peces, daño a la cadena biológica.	Severo
<b>PAISAJE</b>	Construcción de apertura de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Alteración de la calidad visual o paisajística, alteración de la armonía dinámica del entorno natural, afectación a los valores escénicos formas y elementos naturales de la apacibilidad y disfrute.	Severo
<b>SUELO</b>	Construcción de apertura de canales, drenajes, movimiento y preparación de suelos, siembra, mantenimiento del cultivo, control fitosanitario, recolección y cosecha. Movimiento de Maquinaria	Alteración de la topografía del suelo, modificación de las propiedades fisicoquímicas del suelo, contaminación por residuos sólidos, pesticidas y abonos. Pérdida de la materia orgánica. Erosión.	Severo

Fuente: Elaboración Propia. Método Vicente Conesa

Tabla No 14. Principales impactos ambientales por la producción de Palma.

PRINCIPALES IMPACTOS AMBIENTALES EXPLOTACIÓN DEL PETROLEO			
ELEMENTO	ACTIVIDAD	IMPACTO	GRADO DE AFECTACIÓN
AIRE	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Levantamiento partículas polvo, bióxido de carbono, olores de gases, ruido.	Alto
AGUA	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Desvió de fuentes hídricas, alto consumo de agua potable, perdidas de cauce.	Alta
FLORA	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Tala, desmonte, pérdida de cobertura natural.	Alta
SOCIOECONOMICO	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Perdida de las labores tradicionales primarias del sector y erosión cultural.	Alta
FAUNA	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Perdida del habitat natural de toda la fauna existente, muerte y Migración de Fauna	Alta
PAISAJE	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Desaparece la paisajística natural y Alteración de la calidad visual	Alta
SUELO	Vías, descapote, transporte, circulación, producción,	Compactación, pérdida del uso tradicional, ruptura de estructura y pérdida de sus propiedades fisicoquímicas y Alteración de horizontes del suelo	Alta

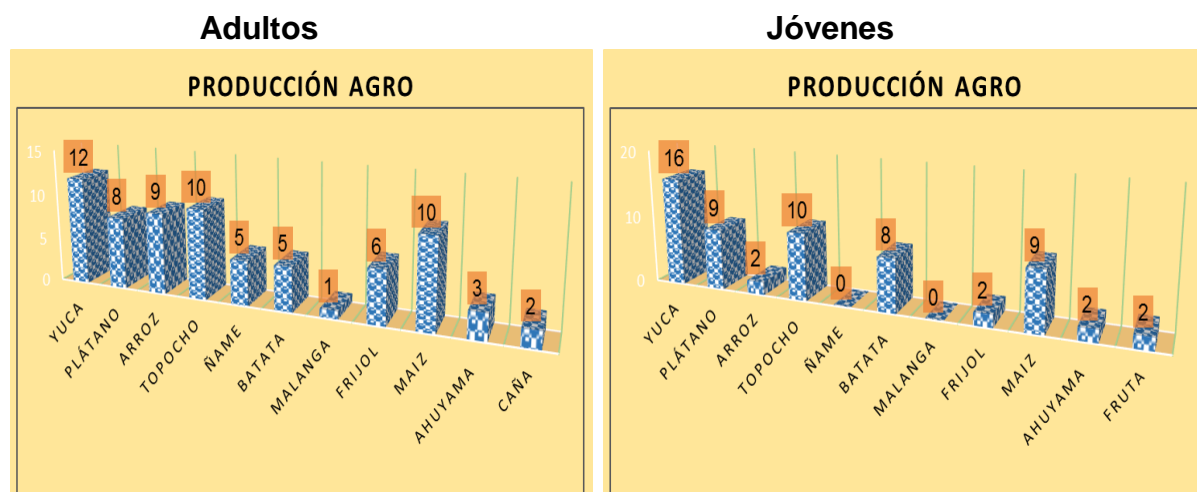
Fuente: Elaboración propia

## 7.7. OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES AFECTADAS.

Según la percepción de miembros de la comunidad de maní, respecto a prácticas tradicionales que se han venido erosionado o se encuentran en vías de extinción relacionamos que aún se conservan en la memoria colectiva de los habitantes adultos del municipio

Los productos agrícolas de la época de los adultos eran muy variados y sobresalía el topocho plátano, yuca y las diascoraceas solo como cultivos de pan coger y algo de intercambio, pero en la actualidad se disminuyó el cultivo de topocho, frijol y diascoraceas y se cultiva en mayores cantidades con fines comerciales.

Figura 40. Productos tradicionales de siembra



Fuente: Elaboración Propia

La mejor época para aprovechamiento de los recursos naturales para los antiguos llaneros era la época de verano y el mes de agosto, pero en la actualidad según lo refleja la encuesta de los jóvenes las fechas de aprovechamientos de recursos naturales es en la época de verano y en las entradas de agua.

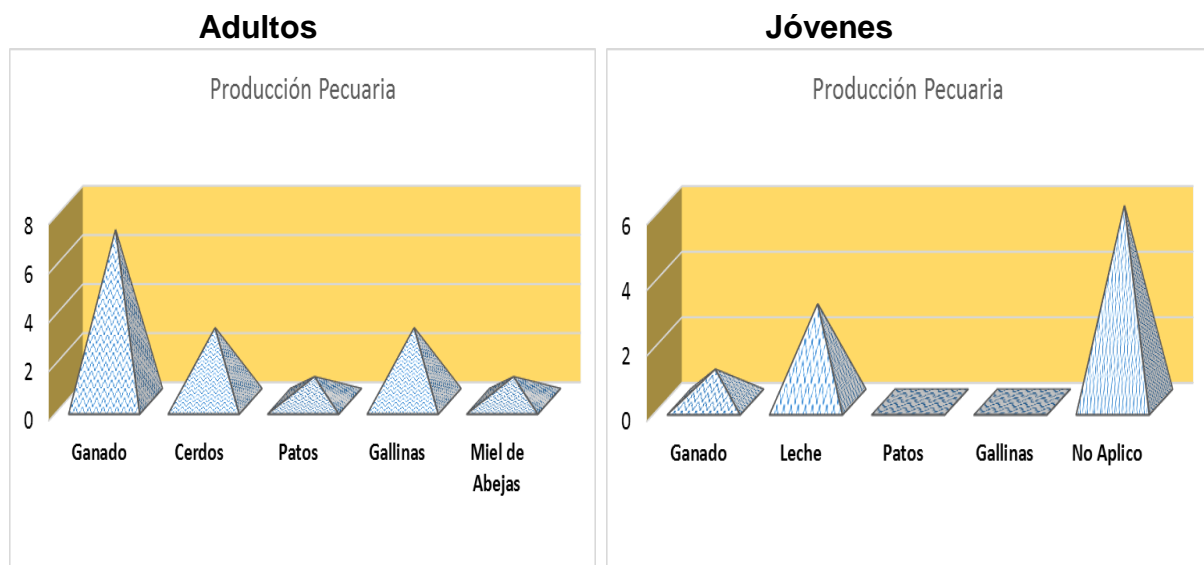
Figura 41. Fechas de aprovechamiento de recursos naturales



Fuente: Elaboración Propia

La producción pecuaria para la época de los adultos estaba representada por la ganadería, aves de corral, cerdos y extracción de miel. Los jóvenes muestran el reglón ganadero disminuido y la lechería es abundante, las aves de corral, cerdos y otros poco se produce.

Figura 42. Producción pecuaria tradicional

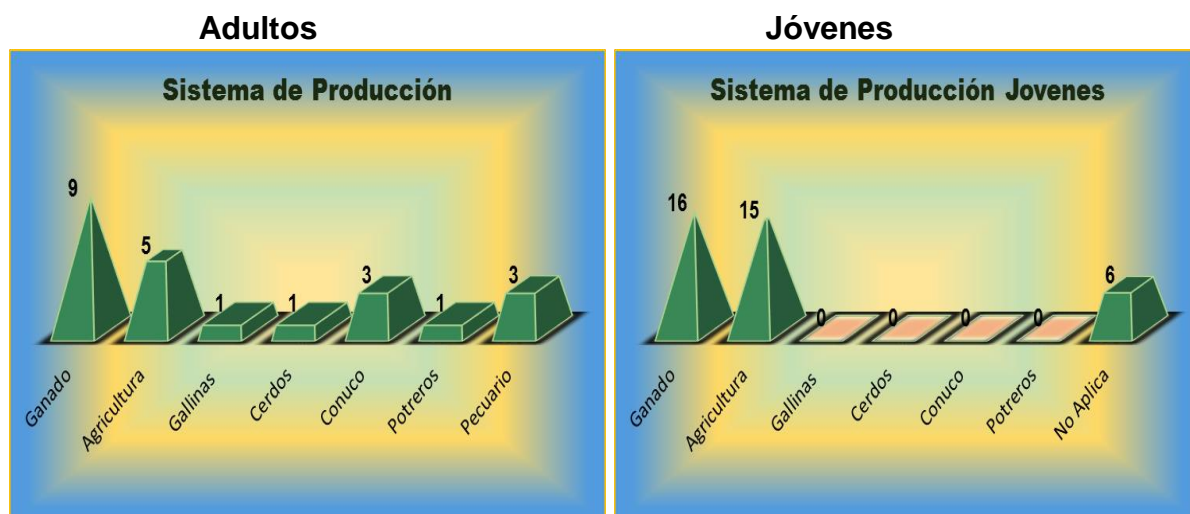


Fuente: Elaboración Propia

Para la época de los adultos los sistemas de producción eran basados en el sector ganadero como su fuerte, la agricultura era un reglón bajo pero se realizaba de acuerdo a las necesidades de los finqueros, las especies menores si existían en la mayoría de

los patios llaneros. En la actualidad se muestra una agricultura y ganadería abundante y de tipo comercial.

Figura 43. Sistemas de producción de la época



Fuente: Elaboración Propia

El uso de la madera para las dos generaciones encuestadas sigue marcando un hito importante, la utilización es básica en las diferentes labores y en las dos épocas por ello es inminente la continuidad de su extracción.

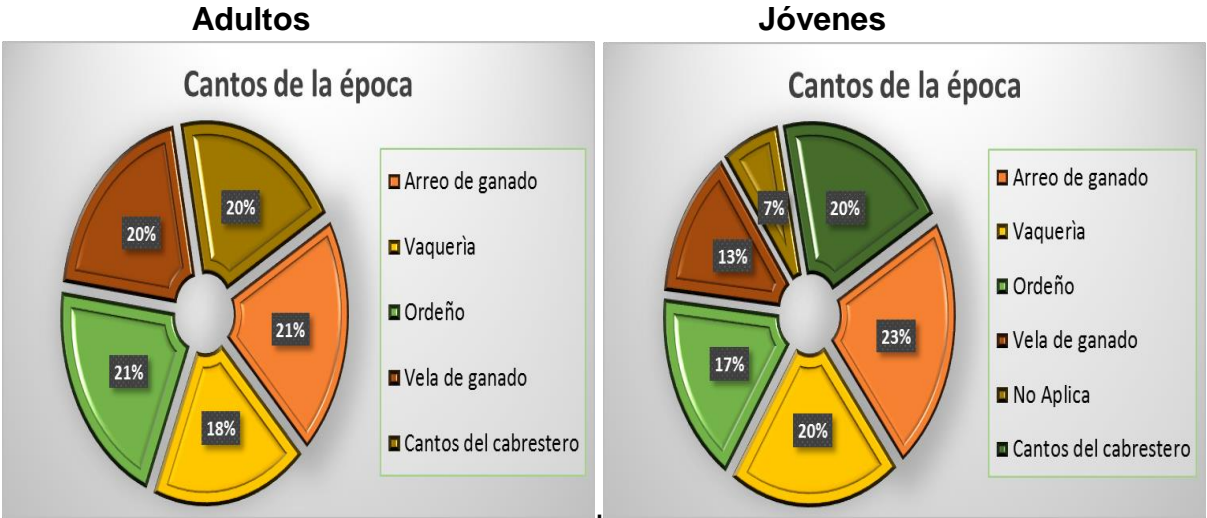
Figura 44. Uso tradicional de la madera



Fuente: Elaboración Propia

Los cantos tradicionales de vaquería son marcados en la época de los adultos que en la actualidad. Se muestra en los jóvenes que aunque erosionada aún se conservan los cantos tradicionales pero bastante disminuidos.

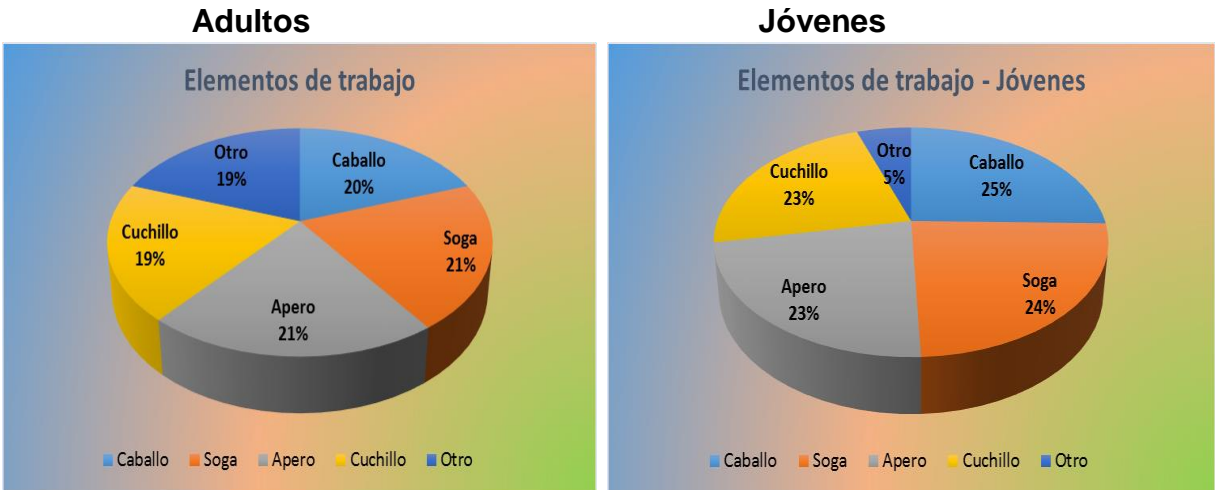
Figura 45. Cantos tradicionales de Vaquería



Fuente: Elaboración Propia

Los elementos de trabajo de llano de las épocas de los adultos entrevistados reflejan con los jóvenes casi una paridad de su conservación, pero se debe reconocer que los elementos básicos de la época de los adultos eran más artesanales y prácticos y hacían parte de su diario vivir.

Figura 46. Elementos tradicionales de trabajo de llano



Fuente: Elaboración Propia

## 7.8. PERCEPCIÓN DE ACTORES ENTREVISTADOS

“Me llamo José Niño Flores, tengo 49 años, nací en Maní en La Costa del Charte, en mi época de joven el tungo, la carne seca, el plátano, el topocho, el arroz, la yuca y la ahuyama eran nuestra comida típica, se encontraba mucho pescado, harto marrano cerrero, era abundante la comida ya que nadie molestaba los animales y no los cogían en abundancia para vender si no lo necesario para la semana 2 o 3. Desde niño me enseñaron a respetar a los mayores, teníamos que saludar con “Si Señor” “Buenas tardes señor”, había respeto a la palabra de los ancianos; los parrandos llaneros se hacían con sinceridad, honestidad, “Nadie le quitaba a nadie nada”, desde pequeños nos enseñaron a respetar las cosas ajenas, lastimosamente actualmente los valores se acabaron, en esas fiestas se preparaba la novilla asada, hayacas, tungos, guarapo y aguardiente, el vestido en esas fiestas era pantalón de dril, camisa dril su cuchillo y revolver *cintado* (canana llenas de balas para revolver 38), sombrero y “cotizas del cachete del cuero de vaca”, cuando se celebraran los San Pascuales se hacía el altar, bailaban primero los dueños de la casa, se hacían desfiles en semana santa, juegos de trompo, los mararayes, arandalos; las festividades más importantes eran las de San pedro, San Juan y Navidad año Nuevo, las prácticas religiosas eran el bautismo lo cual se hacían con mucho respeto; Las celebraciones de la muerte de un familiar se celebraban con un cabodeaño con música de bandola; Los instrumentos que se usaban en las fiestas eran: guitarra, tiple, las maracas, requinto y el guitarro.

Nuestra tradición contaba de mitos y leyendas las cuales existían la bola de fuego, la llorona, que nos asustaban cuando íbamos por el campo, es más a mi papa y a mi hermano se nos apareció la bola de fuego como a 50m de lejos, los espantos como el duende se le presentaba a los niños, menos mal existían rezos para los animales para curarlos de enfermedades y gusanos.

En el campo el hombre usaba el guayuco corto y la camisa con el nudo al pie del ombligo, no dejaban la manta y el cuchillo, las mujeres usaban una falda larga floreada, las casas eran de palma se hacían 3 o 4 casas en una finca, las hacían de palma y las amarraban con bejuco Beltrán muy duradero y majagua, eran casas de 15 metros para toda la familia, los elementos de trabajo en esa época eran la peinilla, sogá, los aperos, cuchillos, cachera, maneador, sierra, y para el ganado también herramienta del canto el cual se llamaba “el canto de cabrestero”, Recuerdo en esos días de trabajo de campo que todo el mundo sembraba en los conucos, el maíz, arroz, topocho, yuca, batata, caña, frijol (guanduz), los vecinos se ayudaban entre sí, existía la mano vuelta,



los productos se intercambiaban en los hatos, los ríos eran encandilados en épocas de verano y de invierno, los ríos se secaron por las arroceras que han puesto actualmente, se ha acabado mucha la biodiversidad, recuerdo que los árboles se usaban para los cercados, las guafas para los corrales. “La sabana inundable o *anegaíta*” se puede conservar cultivando, cuidándola, en mi época de juventud sembrábamos árboles, actualmente ya se perdieron los valores de conservar nuestra cultura llanera, todos los nuevos proyectos dañan la tierra, aquí dañan las palmeras, llega gente extraña que no es propia de nuestra cultura eso hizo que se acabaran las costumbres criollas y de “los llaneros relancinos o marantos ya quedamos poquitos y opacos,” las sabana no tenía alambrados eran comunales para todos, no habían linderos ni broches eso era toda una travesía ese llano si era un llano bonito; pero ahora llegaron las empresas nuevas que llegan a Maní dañan la naturaleza criolla, yo creo que es posible que si todos pusieran su granito de arena se puede recuperar el llano.”

<sup>79</sup> Entrevista Personal a José Niño, realizada en Maní

“Me llamo Víctor Enrique Belisario, tengo 70, nací en la vereda Mata e Piña en Maní-Casanare, yo era parrandero, me encantaba cantar y bailar yo participaba en todos los concursos, me sabía coplas, corridos, me acuerdo que cantaba un corrido que dice “Del cielo cayó una estrella sobre una piedra brillante, yo nací para quererte y tú para ser mi amante....”

Nos encantaba la mamona asada “era una becerro que estuviera mamando” también nos gustaba el cachicamo asado en tiempo de verano ya que se encontraban gordos, también las lapas eran de los platos más típicos que se encontraban.

En la época de jóvenes nos enseñaron a ser respetuosos con las personas mayores, nos enseñaron a no decir mentiras y a quien no respetaba era una sentencia de muerte, la palabra se hacía valer y se respetaba, así mismo existieron mitos y leyendas como la mancarita o sayona, la llorona lo cual la escuche, vi la bola de fuego cuando yo salía de noche en el campo, otro espanto que me asustaba era un perro negro que le salía fuego de la boca lo cual salía de un árbol de guafa que estaba en toda la mitad del camino cuando me dirigía a otra vereda, al contrario habían rezos para una picadura de raya, gusanos ya que no existía la medicina.

Las fechas más importantes eran en diciembre el día 24 y 31 las fiestas duraban 3 o 4 días, cuando fallecía un niño se usaban las palmas para festejar, se usaban el cuatro, la bandola, el guitarró, las maracas, se comía mucho la hayaca, chicha, tungo y el

---

<sup>79</sup> Entrevista Personal a José Niño, realizada en Maní



aguardiente, el vestuario era el pantalón negro y camisa blanco y las cotizas, se celebran en el patio de la casa, se celebraban también los bautizos y matrimonios en diciembre ya que el sacerdote venia en esas fechas para hacer la misión, los cantos eran versos, corridos...

En el campo se usaba a diario el guayuco, la camisa, el cuchillo y las mujeres vestían con vestidos largos ya que era una cultura muy culta, las viviendas eran de techo de palma, con palo de corazón de guafa, se amarraban con bejuco, cuero de ganado, las herramientas que se usaban eran las sogas. el buen apero, el cuchillo, el revólver, peinilla, barretón, la pala, el hacha así mismo también existía el arreo de ganado, es cantarle al ganado como uno que dice “ *Arriba mi ganadito por la huella e'l cabrestero, ponele amor al camino y olvida tu comedero...*”, ese ganado era puro criollo Casanare, era bravo y tenía mucha punta en los cachos, uno tenía que saber defenderse de esos animales, cosa que ahora no se ve ahora, la ganadería se cambió por los carros, ahora no se arrean las vacas a caballo sino en moto.

En el hato “Taracapa” que ya no existe, se gastaban 12 días trabajando en los rodeos de 500 reses paraerrarlas, y también apartar las vacas viejas y las vacas jóvenes, así mismo se vendían, el pasto era sola guaratara es el pasto que existía en el llano, actualmente hay una parte de fincas inundables, pero ahora las arroceras se adueñaron de todas las sabanas así que son muy pocas, el sistema agrícola en esa época se sembraba: Arroz a chuzo, maíz, frijoles, ahuyama, topocho, batata y tabena, de todo, los alimentos eran en abundancia, los intercambios se hacían con los vecinos, los hatos, si yo le daba 10 pares de maíz ellos me devolvían 20 pares ya que éramos como hermanos, la naturaleza era virgen, los ríos eran llenos de agua, habían muchos patos, sembrábamos en épocas de abril- marzo, ya que llovía y ayudaba para la cosecha.

“Actualmente aún se puede conservar la sabana pero dejándolas quietas, ya que los cultivos que han traído fuera e Casanare han afectado los campos, la ganadería ya que se ve solo arroz, palma y petróleo que contamina las aguas y los animales mueren por la contaminación ambiental, se perdieron los valores tradicionales de Maní, la formula especial para conservar esas tradiciones es volver a esas épocas aunque no es fácil pero con trabajo se puede aspirar otra vez a tener ganado, fincas, y recuperar los valores llaneros.”<sup>80</sup> Víctor Enrique Belisario. Entrevista Personal

---

<sup>80</sup> Víctor Enrique Belisario. Entrevista Personal

## **Percepción de la población joven de Maní.**

La población Joven del municipio en su mayoría coincide con los adultos que los impactos que han causado las nuevas actividades productivas como la explotación de petróleo y el establecimiento de cultivos de palma de aceite, han generado severos daños a los ecosistemas de la región, determinan como incorrectas las prácticas tradicionales de generaciones anteriores de quemar las sabanas y la tala indiscriminada de árboles las cuales ha tenido efectos negativos sobre la naturaleza, a diferencia de la población adulta han recibido educación ambiental en las instituciones educativas, lo cual ha despertado en ellos conciencia sobre la importancia de conservar el medio ambiente, también opinan y sugieren la explotación turística del municipio a través de proyectos de eco y agroturismo, en función de buscar alternativas laborales y económicas que generen ingresos al municipio para acabar con la dependencia del sector de hidrocarburos. Respecto a las transformaciones culturales, las opiniones están divididas, algunos consideran que la cultura se ha erosionado y que la identidad llanera se ha perdido, otros piensan que es natural que esto suceda pues es necesario aceptar la influencia de otras culturas y avanzar hacia la modernidad, ambientamos estas percepciones con dos conceptos distintos sobre lo expresado por los actores sociales jóvenes. Que reflejan la polarización en que se encuentran la juventud.

“Cada día se contaminan más los ríos, esteros caños, etc., se está acabando la flora, fauna y demás recursos naturales, dejando claro que también afecta mucho la cultura, porque cada día se implantan más culturas y están acabando con nuestra cultura que ya hasta los jóvenes les causa pena”.<sup>81</sup> Soto Melissa Entrevista personal.

“Pues la verdad algún día tenían que mejorar y renovar todas aquellas tradiciones, ya que el mundo avanza, nosotros también lo tenemos que hacer, ya sea en la forma de vestir, hablar o cualquier cosa, todo lo nuevo le ha dado algo diferente al municipio, algo de más de reconocimiento por los turistas. El hecho que maní sea territorio llano o plano no significa que nosotros sigamos estancados con lo que ya sabemos”.<sup>82</sup> Vega, Karen. Entrevista Personal

---

<sup>81</sup> Soto Melissa Entrevista personal

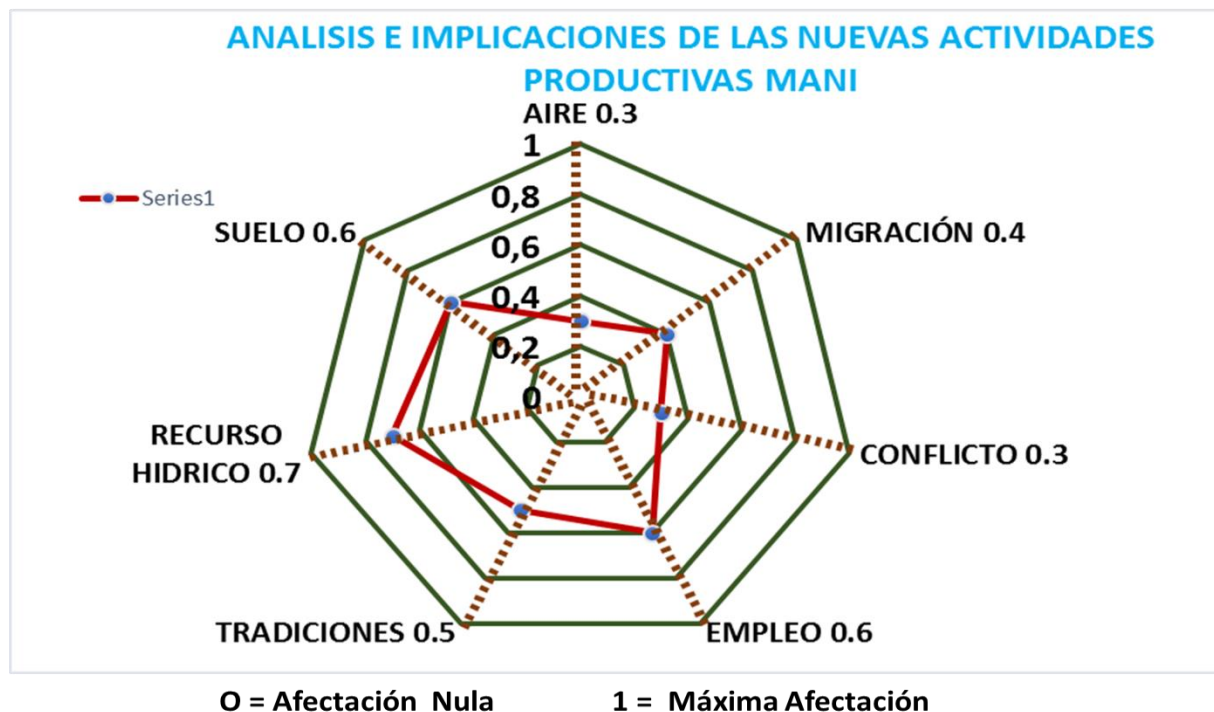
<sup>82</sup> Vega, Karen. Entrevista Personal

## 7.9. TELARAÑA DE LA SOSTENIBILIDAD

Para la elaboración de la telaraña se tuvieron en cuenta los siguientes factores

- La percepción de los actores sociales en las entrevistas
- El análisis de las encuestas realizadas tanto a Adultos como jóvenes
- La percepción del investigador
- Las matrices de impacto ambiental desarrolladas en actividades de Petróleo y Palma, según el método de Conesa, para elaborar los E. I.A. Basado en el método Causa –Efecto, involucrando el método de la matriz de Leopold y el Instituto Batalle Columbus.
- Se determinaron los valores para calificar las afectaciones estableciendo parámetros entre 0 y 1 siendo 0 afectación nula y 1 máxima afectación. (sistema Binario o de dos dígitos )
- Se determinaron como variables o criterios los 3 ejes de la tesis CUTURAL, SOCIAL, Y AMBIENTAL.

Figura 47 Telaraña de sostenibilidad



Fuente: Elaboración Propia. Método de Conesa. Información obtenida en Investigación de campo.

El departamento de Casanare pasó en las tres últimas décadas, de ser una economía agrícola y ganadera a ser una economía dependiente del petróleo, resulta inevitable referirnos al tema ya que este es el factor de cambio en todos los aspectos en los últimos treinta años, pese a que la extracción del hidrocarburo trae consecuencias que afectan en primer lugar los ecosistemas y el medio ambiente por la erosión de los suelos, la contaminación del aire, la profundización del agua y otros impactos también analizamos el cambio en aspectos culturales como las prácticas agrícolas tradicionales. Muchos campesinos abandonaron sus parcelas o trabajos en los hatos de todo el departamento atraídos por los altos salarios que ofrecía el sector petrolero que no se compadecían con los jornales pagados en el campo. Hoy no quieren regresar a sus parcelas a cultivar el campo sino que prefieren esperar largos espacios de tiempo en procura de volver a ser contratados a pesar que el trabajo en este sector de la economía escasea y su horizonte no es nada prometedor, teniendo en cuenta que las reservas de crudo según especialistas alcanzan para máximo siete años y las expectativas de hallar nuevos yacimientos son desalentadoras. Unido a la caída del precio del barril en los mercados internacionales. A pesar de todo esto los pobladores conservan la esperanza por la falsa expectativa de la posible explotación a través del método fracking solución laboral momentánea de terribles consecuencias ambientales, cuando el mundo piensa en la sostenibilidad ambiental y la conservación de los recursos hídricos, en nuestro país se piensa en seguir fracturando la tierra a costa de perder el agua que aún queda con la intención de seguir desarrollando las regiones con la venta de los recursos naturales.

La realidad es que la época dorada del petróleo en Casanare llegó a su fin y que se hace necesario concienciar a la población de la búsqueda de alternativas laborales viables que permitan retomar el camino del desarrollo regional con recursos de la economía tradicional agrícola y ganadera, aplicando el desarrollo endógeno, aprovechando los recursos naturales que aún existen y los que queden después de iniciar el proceso de despetrolización del departamento, mitigando los impactos causados durante el tiempo de explotación y permanencia de las compañías, conviviremos y tendremos que afrontar el problema que generan los cultivos de palma, negocio muy rentable y con expectativas de venta y permanencia a más largo plazo que el petróleo al igual que los cultivos de arroz que cada vez abarcan más espacio por la extensión de sus aéreas, que agotan enormes recursos naturales especialmente el agua, contaminando y desecando las sabanas inundables recurso natural, riqueza de Casanare, impactos ambientales similares a los ocasionados por el petróleo como hemos podido analizar en el presente estudio.

De la investigación realizada podemos concluir que los impactos de las nuevas actividades productivas en la cultura y el medioambiente se pueden considerar graves en virtud de todos los hallazgos encontrados y registrados tanto en las matrices de

impacto ambiental desarrolladas, como en las percepciones de la comunidad en cuanto a la erosión de la cultura llanera se refiere, la preocupante fractura de las relaciones familiares, la deserción escolar y desarraigo de sus costumbres.

## 8. CONCLUSIONES

Los cambios generados por las nuevas formas de producción afectan el entorno del nativo quien busca acomodarse, reorganizarse y adaptarse a un mundo que no es el suyo, sintiéndose impotente para detener los cambios y añorando tiempos pasados.

La comunidad llanera percibe que la implementación de sistemas de extracción de petróleo y los monocultivos de palma aceitera han causado impactos ambientales socioeconómicos y culturales indeseables en Maní y el Casanare en general.

La población joven acepta los cambios generados por las actuales formas de producción y mencionan que se adaptan a ellos pues tal proceso es normal, mientras los adultos se resisten a las transformaciones

Se percibe una posible erosión de la cultura llanera: afectación de sus tradiciones, transformación del folclor llanero ancestral, como los cantos de vaquería, ahora escasos.

Lo más representativo del joropo como baile, canto, atuendos típicos, instrumentos, música entre otros, han sufrido cambios percibidos como indeseables por los adultos. La pérdida de valores como la palabra, honradez y el respeto también destaca por las personas entrevistadas.

Los ecosistemas de sabanas inundables de Maní, se han visto afectados por el establecimiento de 36.000 Has de palma (según FEDEPALMA) y también por la extracción petrolera (9.000 bxd promedio en 16 pozos según FEDEPETROL) Hecho percibido por los encuestados, P.ej. en relación con la afectación del recurso hídrico y la disminución de la presencia de especies nativas en el territorio.

## **9. RECOMENDACIONES**

Se deben implementar estrategias de conservación de las sabanas inundables, protegiendo los hatos tradicionales (economía campesina) y ordenando la frontera agrícola y ganadera estableciendo restricciones a través del plan de ordenamiento territorial (POT). Las autoridades deben de actuar de inmediato no solamente en relación con el ordenamiento territorial sino involucrando la comunidad para promover la participación ciudadana en planes y acciones relacionadas con la discusión del ordenamiento territorial considerando las amenazas de los nuevos sistemas de producción sobre el ambiente y la cultura llanera.

Además se debe desarrollar un trabajo político, a nivel de los planes de desarrollo del departamento y municipio de Maní, donde se planteen políticas encaminadas a salvaguardar la sabana nativa, su biodiversidad y las tradiciones culturales.

Prever el impacto de las nuevas formas de producción agrícola, proponer modelos alternativos a partir del desarrollo endógeno, que proteja la producción campesina tradicional de manera sostenible.

Preservar formas de uso tradicional de tierras: sabana comunal o hatos típicos para servicios turísticos por ejemplo, o generando reservas en la sabana o proyectos para que los hijos de los viejos ancestrales preserven la cultura e idiosincrasia en el ámbito de su trabajo tradicional.

Generar planes y proyectos que incluyan estrategias de educación ambiental que consideren explícitamente temáticas relacionadas con la cultura llanera y el uso apropiado de los recursos locales, generando salvaguardas al patrimonio cultural del territorio.

Protección de las sabanas inundables como ámbito de la cultura llanera; establecer límites en la extensión de la frontera palmícola, aplicando un POT municipal que sea de implementación inmediata, involucrando instituciones, organizaciones y entidades como las ONGs ambientales, Corporinoquia, ministerios: -minas, cultura agricultura, ambiente-, comités ambientales locales, etc. Generando planes locales estratégicos para este ecosistema.

## 10. BIBLIOGRAFIA

Ángel Maya, Augusto. 2.015. La Fragilidad Ambiental de la Cultura. Historia y medio ambiente. Segunda edición. <http://augustoangelmaya.com/index.php/obra/historia>.

ARCINIEGAS PÓNARE, EUGENIO, Política Publica de infancia y Adolescencia. 2.008 – 2.011.et. Alcaldía Municipal de Orocue, p. 21

BAQUERO MARIÑO, Alberto. Joropo Identidad Llanera. Editorial Universidad Nacional. 1990. La epopeya Cultural de las Comunidades del Orinoco.

BARBOSA ESTEPA, Reinaldo, Memorias de la Insurrección llanera. Guadalupe y sus Centauros, editorial universidad Nacional. 1.992 p. 142

BOGDAN, R., y S.J. TAYLOR Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona. 1984. CARVAJAL, Lizardo. Metodología de la investigación. Curso general y aplicado. Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo, FAID. 5ª Edición. 1989.

BONILLA-CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Ediciones Uniandes. Grupo Editorial Norma. Santafé de Bogotá, D.C. 1997.

CASTILLO BARÓN, 2004 p. 58 y s.s.

CASTRO, FORERO, RAMÍREZ, REINA, & Villar, 2014, Olivera &Perry, 2012

COHEN, citado por KOTTAK, op. cit., 123 y s.s.

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001)

DELGADO, citado por ESPINEL RIVEROS, op. cit., p. 27

DOUROJEANNI, Axel. La gestión del agua y las cuencas en América Latina. Revista de CEPAL Número 53 Agosto 1994 Santiago De Chile.1994

ESCOBAR, Edison. Patrones de migración interna en Colombia. Universidad de Manizales. Manizales: s.n., 2012. Tesis de grado.



ESPINEL RIVEROS, Nancy, Villavicencio dos Siglos de Historia Comunera. Editorial Graficas Juan XXIII. Villavicencio. 1975, p. 44-45

FERNÁNDEZ.G. Análisis de los impactos en los servicios ecosistémicos culturales generados por la expansión del cultivo de palma africana (*Elaeis guineensis*) en el municipio de Villanueva Casanare. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de estudios ambientales y rurales. Maestría en Desarrollo Rural.Bogotá.2013. P.129

GHISO, Alfredo. Estrategias interactivas de investigación sociocultural. Universidad de Antioquia y Fondo Mixto Para la Promoción de las Artes y la Cultura de Casanare. Diplomado en Investigación Sociocultural. Módulo V. Medellín. 2002.

GÓMEZ LÓPEZ, Augusto, 2006, p. 17 y s.s.

GÓMEZ-BAGGETHUM, ERIK. Perspectivas Del Conocimiento Ecológico Local Ante El Proceso De Globalización. P.60. 2009.

GUHL, Ernesto. (Hijo) Guía para la Gestión Ambiental Regional y Local. El qué, el quién y el cómo de la gestión ambiental. Fonade, DNP, Quinaxi. 1998

HENAO, HERNÁN Y LUCELLY VILLEGAS. Estudio de localidades. Universidad de Antioquia y Fondo Mixto Para la Promoción de las Artes y la Cultura de Casanare. Diplomado en Investigación Sociocultural. Módulo III. Medellín. 2002.

HERNÁNDEZ et al., citados por PEÑUELA RECIO et al., 2012, p. 7

<http://palmaafricanaunipaz.blogspot.com.co/2011/03/historia-de-la-palma-africana.html> Historia de la Palma

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio2002/laindustria.htm>

[http://www.bdigital.unal.edu.co/7499/1/PETR%C3%93LEO\\_Y\\_DESARROLLO.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/7499/1/PETR%C3%93LEO_Y_DESARROLLO.pdf).

<http://www.dane.gov.co/>)

<http://www.fedesarrollo.org.co/wp-content/uploads/COYUNTURA-PETROLERA-FEDESARROLLO.pdf>

JEREZ, HIPÓLITO, 1952, p. 305-306. PÉREZ ÁNGEL, 2000.

Kottak, 2002, p. 123

Luis Alejandro Santos. Entrevista Personal.

Martín. Miguel Ángel, Villavicencio Lit. Juan XXIII, 1979. Del Folclor Llanero

MARTÍNEZ PÉREZ, 2004, p 106 y s.s.

MOLANO BARRERO JOAQUÍN. Cuaderno De Utopía Colombia, De viaje por los territorios y mapas. Bogotá, junio de 2012. ISBN: 978-958-26-0182-9. Primera edición: junio de 2012 universidad central. Pág. 48

ORLANDO AGUILAR G. CARMEN GALEANO LEONEL PÉREZ B. CORPES Orinoquia

ORTÍZ JIMÉNEZ, Criollos blanqueados que se hicieron con el poder, 2002 p. 22

PEÑA DÍAZ, 2008 p. 51 Aunque también la ganadería como renglón importante de la economía benefició a poblaciones distantes, tal es el caso de Chámeza y Medina, que debieron su prosperidad al suministro de sal para el consumo de los ganados de las haciendas jesuitas

PÉREZ, HÉCTOR PUBLIO, Centro de Historia de Casanare, 2011, Pag 4

PLAZAS PÉREZ, 2006, p. 128 y s.s.

RODRIGUEZ VIGNOLI, Jorge. Migración interna en América Latina y el Caribe: estudio regional. Del período 1980-2000. CEPAL. Santiago de Chile: s.n., 2004. P. 58

RODRÍGUEZ, ADOLFO. <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/cafecaba/cafecaba6>

RODRÍGUEZ, C.; VAN DER HAMMEN, MARÍA CL.; GRUEZMACHER, M. Conocer para respetar: principios ecológico – culturales indígenas y el enfoque ecosistémicos (uicn) en la amazonia colombiana. En: Andrade – Pérez Ángela (ed.). Aplicación del enfoque ecosistémicos en latinoamérica. cem – uicn Bogotá – Colombia. 2007, p 57

ROMERO, 1983, citada por GÓMEZ, AUGUSTO, 2006 p. 25

Romero, María Eugenia. Presencia del Estado en la Orinoquia Colombiana: Aspectos político-administrativos, S. XIX-XX. Capítulo II de este volumen.

SANCHEZ, LUISA. . 2007. Caracterización De Los Grupos Humanos Rurales De La Cuenca Hidrográfica Del Orinoco En Colombia. Bogotá: Instituto De Investigación De Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt

SASTRE & HUERTAS, 2006, citados por PEÑUELA RECIO et al., idem.

SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL MUNICIPAL, op. cit., idem.

SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL MUNICIPAL. SIGAM, 2002

TYLOR, Edward B. (1975) [1871] "La ciencia de la cultura", a KAHN, J.S. (comp.): El concepto de cultura: textos fundamentales, p. 29-46. Barcelona, Anagrama.

VEGA, Leonel. Gestión ambiental. Un enfoque sistémico para la protección global e integral del medio ambiente. DNP. TM Editores. 1998

VILLEGAS ARIAS, Valentina y Zamora S. La participación de la población afrocolombiana en la construcción de Villanueva. En: Caribabare Revista del Centro de Historia de Casanare. Año 16 N° 16, octubre. Yopal. 2006, p. 104

VILLEGAS V, y ZAMORA S., op. Cit., Los períodos en cuestión serían "Migración e instalación 1976-1985"; "Apropiación gradual 1985-1993" y "Construcción de territorios afrocolombianos 1994 al presente". Durante estos "La migración de la población afrocolombiana está ligada a la implementación de los cultivos agroindustriales de palma africana" en el área de Villanueva; después, este centro de gravedad demográfica se trasladará gradualmente hacia Yopal, Aguazul, Tauramena y Trinidad. Pag. 104-111.

**ENCUESTA ENTREVISTA PERSONAL**

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_  
MUNICIPIO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_  
LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

**I. COMPONENTE PRÁCTICAS CULTURALES****1. ¿Cuáles eran los platos de comida más tradicionales de su época?**

Mamona \_\_\_\_\_ Tungo \_\_\_\_\_ Caldo de Curito \_\_\_\_\_ Hayacas \_\_\_\_\_ Venado \_\_\_\_\_

Pisillo de Baba \_\_\_\_\_ Cachicamo \_\_\_\_\_ Pollero \_\_\_\_\_ Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**2. ¿Cuáles eran los valores relevantes de su época?**

La Palabra \_\_\_\_\_ Respeto \_\_\_\_\_ Hospitalidad \_\_\_\_\_ Religioso \_\_\_\_\_

Sinceridad \_\_\_\_\_ Lealtad \_\_\_\_\_ Honestidad \_\_\_\_\_

**3. ¿Dentro de la tradición oral de su época existían mitos y leyendas? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_**

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

¿Empleaban rezos? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Existían rezadores, sanadores? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**4. ¿Cómo celebraban las fiestas en su época?**

Bailes \_\_\_\_\_ San Pascual Bailón \_\_\_\_\_

Música llanera: \_\_\_\_\_

Platos típicos: \_\_\_\_\_

Vestuario \_\_\_\_\_

Espacio físico (sitio): \_\_\_\_\_

Otro ¿Cuál?

Desfiles \_\_\_\_\_ competencias \_\_\_\_\_ juegos pirotécnicos \_\_\_\_\_ juegos de azar \_\_\_\_\_

**5. ¿Cuáles eran las festividades más importantes?**

Religiosas \_\_\_\_\_

Cívicas \_\_\_\_\_

Familiares \_\_\_\_\_

Otras? \_\_\_\_\_.

**6. ¿Cómo eran las prácticas religiosas?**

Bautizos \_\_\_\_\_ Confirmaciones \_\_\_\_\_ Matrimonios \_\_\_\_\_ Funerales \_\_\_\_\_

Otras? \_\_\_\_\_.

**7. ¿Cómo era el traje llanero en su época?**

Hombre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Mujer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

8. ¿Cómo eran las viviendas? \_\_\_\_\_

¿Cuál era la distribución? \_\_\_\_\_

¿Cuánto medían? \_\_\_\_\_

¿De qué estaban hechas? \_\_\_\_\_

¿Cómo era el proceso de construcción? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

9. ¿Cuáles eran los elementos de trabajo? [animales; vegetales; herramientas]

Caballo \_\_\_\_\_ Soga \_\_\_\_\_ Apero \_\_\_\_\_ Cuchillo \_\_\_\_\_

Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_.

10. ¿Qué tipo de cantos existían en la época?

Arreo de ganado \_\_\_\_\_ vaquería \_\_\_\_\_ Ordeño \_\_\_\_\_ Vela de ganado \_\_\_\_\_

Cantos del cabrestero \_\_\_\_\_

## II. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN

1. ¿Cómo era el sistema de producción en su época? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

2. ¿Qué se producía en su época? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

3. ¿Intercambiaban productos? \_\_\_\_ **Sí** \_\_\_\_\_ **No** \_\_\_\_\_

Cómo: \_\_\_\_\_

Cuándo: \_\_\_\_\_

Dónde: \_\_\_\_\_

Con quién: \_\_\_\_\_

### **III. COMPONENTE AMBIENTAL**

#### **A. RELATORÍA DE ANTECEDENTES**

1. ¿Cómo eran los bosques, ríos, cañadas, lagunas y pastos en su época? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

2. ¿Cómo empleaban los recursos naturales? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

3. ¿Cuál era la mejor época de aprovechamiento de los recursos naturales? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

4. ¿Qué daños se causaron en esa época a la naturaleza? \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

#### **B. PUNTOS DE VISTA EN PROSPECTIVA [AL FUTURO]**

1. ¿Cómo piensa usted que se puede conservar la sabana inundable? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1. ¿Cómo maneja los potreros? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Siembra árboles? \_\_\_\_\_.

¿Con qué motivo? \_\_\_\_\_

¿Cada cuánto? \_\_\_\_\_.

¿Qué opina de esta práctica? \_\_\_\_\_

3. ¿Tiene topochera? \_\_\_\_\_ ¿Cómo es la producción de su topochera? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. ¿Sabe acerca del eco y agroturismo? \_\_\_\_\_

¿Qué piensa al respecto? \_\_\_\_\_

¿Le interesaría entrar en un programa de estos? \_\_\_\_\_



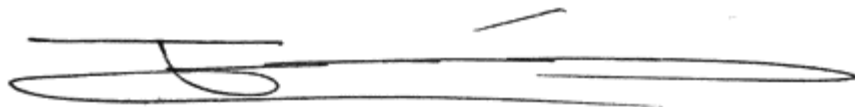
## AUTORIZACIÓN

Yo, **Jesús Aurelio Morales Caballero** mayor de edad, vecino de Yopal, Casanare, identificado con la Cedula de Ciudadanía No 17.309.422 de Villavicencio, actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado “**ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS SOBRE LA CULTURA DE LA COMUNIDAD LLANERA DEL MUNICIPIO DE MANI DEPARTAMENTO DE CASANARE**”, hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD - ROM) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS, para que los términos establecidos en la Ley 23 de 1982. Ley 44 de 1993. Decisión Andina 351 de 1993. Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública transformación y distribución (alquilar, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. **PARAGRAFO:** La presente autorización, se hace extensiva, no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red internet, extranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR- ESTUDIANTE manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizo sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de exclusiva autoría y detecta la titularidad sobre la misma. **PARAGRAFO:** en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión. EL ESUDIANTE – AUTOR, asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados para todos los efectos la universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio, Meta, a los dieciséis (16) días del mes de Diciembre (12) de Dos mil dieciséis (2016)

EL AUTOR - ESTUDIANTE



**Nombre: Jesús Aurelio Morales Caballero**  
C.C. 17.309.422 de Villavicencio